



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

FUNDAMENTOS

César Soderero nació el 10 de agosto de 1977 en Sierra Grande, es hijo de Norma Páez y Julio Soderero. Fue alumno del CEM n° 39, estudió cine y filosofía en Buenos Aires donde reside actualmente.

El comienzo de la década del noventa encontró a César en la entrada a la adolescencia. Poco más de un cuarto de siglo después, este joven escritor, que alterna la narrativa con el trabajo cinematográfico eligió el nombre de su pueblo natal para su primer libro de cuentos.

Sierra Grande (Alto Pogo), de César Soderero, reúne nueve relatos que describen con sensibilidad aquellos años en los que el autor se inició en el mundo adulto. Un libro que puede leerse también como una novela en la que las historias están cruzadas por las relaciones filiales y desde la mirada de los que perdieron todo y se aferran a sus afectos para edificar un futuro.

Soderero recibió por su libro el Premio del Régimen de Fomento a la Producción Literaria Nacional y Estímulo a la Industria Editorial que entregó el Fondo Nacional de las Artes con un jurado integrado por Félix Bruzzone, Fernanda García Lao y Elvio Gandolfo.

La reconocida escritora, crítica e investigadora, Elsa Drucaroff, ha resumido el libro de la siguiente manera: "Adolescentes en la oscuridad de los noventa, encerrados en el desierto entre la tristeza, la cobardía y la resignación de los adultos. Sierra Grande es un conjunto de cuentos que, con una unidad notable, conforma una especie de novela de iniciación donde se aprenden los modelos más crueles de la masculinidad, se descubre la humillación de la pobreza, la frustración paterna, el dolor inevitable".

"Sierra Grande es sobre todo un lugar, la construcción literaria de un lugar sin remedio donde los niños crecen y aprenden bajo el cielo inmenso e interminable de la Patagonia, donde sueñan con encontrarse con extraterrestres o escuchan historias de viajes espaciales, historias que rediman, que por fin se vuelvan ese escape absurdo, utópico y persistente que lo impulsaron a escribir un cuento tras otro".

Las horas de Cesar pasan entre la fotografía y el cine, una materia a la que apuesta desde diversas aristas como la locación, la búsqueda de escenarios para filmar, y la producción. Trabajó como "jefe de locaciones" en la película "La Señal" dirigida por Martín



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

Hodara y Ricardo Darín, participó en "Paco" y "Cruzadas" films de Diego Rafeccas, en "Iguanita a mi" bajo la dirección de Diego Kaplan y recientemente se estrenó con mucho éxito el corto "una mujer en el bosque", del cual es director y que ha participado en diversos festivales con mucho reconocimiento.

Su carrera lo fue llevando a trabajar con primeras figuras del cine y a ser parte de productos de marcado reconocimiento entre el público. A su curriculum se suman tareas como la puesta en escena del último recital que hizo la banda U2 en Argentina, por nombrar algunas de sus intervenciones.

Pero el trabajo de Cesar que hoy queremos destacar, es su libro, y queremos hacerlo porque no solo habla de Sierra Grande, sino de como transitaron la década de los noventa algunos pueblos del interior del país. Es un libro en el que la política no esta presente de modo directo, pero se refleja el impacto de la misma en la vida de las personas. Para los que vivimos esa época, es una asociación inevitable.

Sierra Grande supo albergar en sus entrañas a la mina de hierro más grande de Sudamérica. Sus comienzos se remontan a 1969, cuando se creó la empresa estatal Hipasam que comenzó a explotarla en 1972 y así lo hizo hasta que en 1991 el presidente Carlos Menem, con un decreto, decidió cerrarla. Con ello, abrió el período más triste para este enclave patagónico que en poco tiempo se convirtió en un lugar fantasma donde decenas de edificios vacíos y abandonados convivían con la desocupación, la emigración forzada y la pobreza. Este es el escenario que da origen a sus historias.

Por ello:

Autor: Graciela Holtz y Javier Iud.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO

D E C L A R A

Artículo 1°.- De interés social y cultural la publicación del libro "Sierra Grande" de autoría de Cesar Soderro, publicado por la editorial Alto Pogo.

Artículo 2°.- De forma.