



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

FUNDAMENTOS

La señora María Ytatí Valle, es alumna de la Universidad Nacional de Quilmes y lleva adelante una investigación para culminar su tesis de Doctorado en Ciencias Sociales y Humanas, la que, sin dudas será un valioso aporte en la construcción de la historia provincial, teniendo en cuenta que el período elegido para el trabajo es 1973-1983, no contándose a la fecha de estudios específicos vinculados a la temática de políticas culturales públicas.

Debe destacarse, como antecedente, que la temática de las políticas culturales en Río Negro ha sido analizada por misma la autora, en "Tesis de Maestría en Estudios Políticos", 2010, Universidad Nacional de Rosario, y publicada en el 2012, en la obra "Cuando el elefante blanco se metió en casa. Cultura y política en Río Negro".

Un primer escollo que se advierte para el desarrollo de la tarea emprendida, es la ausencia de una política de apertura de archivos del período de la Dictadura Cívico-militar (1976-1983) en la Provincia de Río Negro, que requerirá ser impulsada.

La investigación propone, en el marco de las ciencias sociales, ampliar la visión en los estudios de historia cultural considerando la historia de una provincia, avocándose a un abordaje temático y otro regional, ambos periféricos. Se pretende así analizar si la periferia de la cultura es fruto de desinterés por las agendas políticas, por la urgencia de coyunturas o por la concepción de cultura considerada como mero adorno.

La visión periférica de la región se constata, puesto que la historia que se divulga y define se consolida en las ciudades centrales, sede de universidades y centros de investigación, careciendo nuestra provincia de un Centro de Investigaciones Científicas, que permita consolidar un discurso histórico que surja a partir de la territorialización de las Ciencias Sociales.

Es por ello que consideramos de especial relevancia el desarrollo del entramado histórico de las políticas culturales durante los diversos gobiernos, para analizar la relación de cultura y hegemonía, cultura y relaciones de poder. La investigación analiza la relación autonomía provincial y dependencia centralizada en dos períodos claramente definidos: la primera gobernación peronista provincial 1973-1976 y la dictadura cívico-militar 1976-1983.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

La identificación y análisis de las élites dirigentes consolidadas a nivel provincial, permitirá visibilizar las vinculaciones posibles entre éstas y los cuerpos militares que llegaron a la provincia como interventores y funcionarios del régimen; qué niveles de complicidades, acatamiento, colaboración y desvíos se establecieron.

En síntesis, la investigación propone reconstruir la trama de significaciones que entran en juego en la definición y desarrollo de las políticas culturales públicas, para enriquecer los diagnósticos y elaboración de las mismas. A partir de las ciencias sociales, a través del eje cultura-poder-hegemonía, se estudian las diversas "capas geológicas" que se sostienen como estructuras burocráticas del Estado, partiendo del análisis de prácticas específicas. La tesis permite el análisis de políticas vinculadas a museos, archivos, bibliotecas, patrimonio cultural, concibiendo que las políticas culturales provinciales son políticas transversales que históricamente han excedido el área determinada.

Otro eje considerado relevante, es la dicotomía entre cultura popular y cultura de élite y la oficialización de la cultura popular en 1973; qué concepción de cultura se implementó, qué continuidades y discontinuidades se observan en la provincia a partir de la dictadura cívico militar.

Habida cuenta de la importancia del tema en cuestión, fundamentalmente en el aporte que se realiza a través del mismo, para desentrañar nuestro pasado reciente, es que solicito el acompañamiento de esta iniciativa parlamentaria.

Por ello:

Autor: Mario Ernesto Sabbatella.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO

DECLARA

Artículo 1°.- De interés educativo y cultural a la tesis doctoral, "Democracia y Dictadura, políticas culturales y Hegemonía en Río Negro 1973-1983" de la autora María Ytatí Valle.

Artículo 2°.- De forma.