



Legislatura de la Provincia de Río Negro

FUNDAMENTOS

Entre el 21 y 23 de mayo se llevó a cabo en Bariloche el 2do. Encuentro Nacional de Estudiantes de Teatro (ENET), organizado por los alumnos de la Licenciatura en Arte Dramático de la UNRN, con la esperanza de recrear un momento de intercambio y arribar a compromisos de carácter artístico, pero también ético a partir de trabajos compartidos sobre varios ejes, entre ellos, la identidad de los artistas argentinos (cfr. <http://www.anbariloche.com.ar/noticia.php?nota=14680> y http://www.elcordillerano.com.ar/index.php?option=com_content&view=article&id=2128%3Adeliberara-en-bariloche-el-segundo-encuentro-de-estudiantes-de-teatro&Itemid=8), contando con el auspicio y soporte del INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO y de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE RIO NEGRO, tal como puede verse en la página oficial del INSTITUTO NACIONAL DEL TEATRO (<http://www.inteatro.gov.ar/2008/noticias.php?id=337&cat=34>).

El ENET nació como una iniciativa llevada a cabo por estudiantes del Departamento de Teatro de la Escuela de Artes de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba quienes, en el año 2009, organizaron el primer ENET que contó con la participación de más de 150 estudiantes universitarios de todo el país; se prevé que en esta 2da. Edición, vendrían más de un centenar de alumnos de las otras cinco Universidades que tienen entre su oferta académica, carreras relacionadas con el Arte Dramático, es decir la Universidad Nacional de Tucumán, la Universidad Nacional de Córdoba, la Universidad Nacional de Cuyo, el Instituto Universitario Nacional de Artes y la Universidad Nacional del Centro.

Además de la concurrencia de los estudiantes, cada grupo universitario trajo una obra de teatro surgida de su ámbito académico, es decir, dentro de una cátedra, y se realizaron talleres varios dirigidos por profesores de las distintas universidades, inclusive la de Río Negro.

Entre los objetivos señalados por los organizadores se destaca el de "encontrar puntos de enfoque comunes para la reflexión y espacios de desarrollo que posibiliten el cambio y el mejoramiento de las condiciones actuales en el ámbito académico, teniendo en cuenta la importancia de posibilitar herramientas que sean de utilidad para la formación en el oficio teatral, y su desarrollo en el futuro".

Todo ello bajo algún eje temático, como por ejemplo, "El rol del teatro como herramienta social y



Legislatura de la Provincia de Río Negro

cultural", sobre el que los profesores debían comentar desde su experiencia personal en sus respectivas universidades, con posterior debate en comisiones y elaboración de documentos que sirvan de base a los posteriores encuentros. Más detalles pueden obtenerse en la página oficial del INT referida a este Encuentro, ya referenciada, donde puede apreciarse la amplitud y vigencia de la temática que lo convoca:

El rol del teatro como herramienta social y cultural Sub-temas:

- El teatro como una herramienta de cambio
- Arte y transformación sociocultural
- Licenciado como agente cultural
- El panorama histórico y la actualidad del teatro
- Recepción e inserción de la producción teatral en la Sociedad

El Oficio Teatral: Ética y Estética Sub-temas:

- La práctica artística en la construcción de un futuro
- El quehacer teatral como disciplina. La continuidad de una formación
- El análisis y la crítica teatral en la universidad
- El conocimiento Ético y Estético del Licenciado en la producción
- La institucionalización de la enseñanza del Arte Dramático

Cabe destacar que la propuesta no se limitó a los estudiantes de teatro, sino que tuvo actividades abiertas al público en general, presentándose al mismo las obras preparadas por los estudiantes.

Indudablemente, un evento de semejantes características es, entonces, importante también desde el punto de vista del espectador, porque permite el encuentro del pueblo con sus artistas y las obras que éstos preparan, generando este maravilloso acto comunicativo como es el teatro.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

Por ello:

Autores: Manuel Vázquez; Irma Haneck.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO D E C L A R A

Artículo 1°.– De interés artístico, cultural y social el Segundo Encuentro Nacional de Estudiantes de Teatro, desarrollado en la localidad de San Carlos de Bariloche, los días 21 a 23 de mayo de 2010.

Artículo 2°.– De forma.