



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

FUNDAMENTOS

El origen del canto se puede interpretar como una forma elevada del lenguaje, probablemente inspirada por cultos primitivos y ceremoniales. Más adelante el canto respondió a las necesidades de las religiones y las estéticas, condicionadas naturalmente por diferentes lenguas, las que llevaron a distintas maneras de emitir la voz.

La habilidad vocal se desarrolló a la par con la instrumental así como también con las danzas. Recién durante la época clásica se restauró la relación original entre música y canto y reemplazó al intérprete litúrgico por el cantante dramático, a su vez que permitió la integración de las mujeres, que fueron excluidas del canto desde el siglo VII por la Iglesia Católica.

En éste caso nos referiremos al "canto popular" que se orienta hacia la interpretación de ritmos y géneros musicales en su mayoría folclóricos, reconocidos y memorizados en muchos casos por el común de la gente, lo que los hace tradicionales e incluso definen regiones e identidades.

De éste modo y en aras de aprovechar voluntades y deseos de superación y conocimiento, a la vez que constituir y afianzar los vínculos a través del canto, promover la comunicación y brindar un espacio de distensión y de encuentro, se lleva a cabo el "Taller de Canto Popular EUKEN" en el Salón Comunitario de Usos Múltiples del Jardín Maternal Comunitario n° 29 del Barrio Los Fresnos, Viedma, cuyos antecedentes están dados en la Ordenanza n° 7062.

El "Taller de Canto Popular EUKEN" dio inicio el pasado año, concretamente el 5 de septiembre de 2018 y está a cargo de Mayra Cristina Heiland.

La convocatoria está dirigida a toda la población de la Comarca Viedma-Patagones sin límite de edad ni conocimientos, también invita a músicos que quieran acompañar.

Es una convocatoria inclusiva, donde cada integrante tiene posibilidades amplias tanto de aprender diferentes estilos y técnicas vocales, adquirir mejor rendimiento o recursos para análisis e interpretación de distintas obras.

El "Taller de Canto EUKEN" se presentó de manera pública por primera vez durante la semana de la "Expo IDEVI 2018", momento en que realizaron una propuesta lúdica en base a dos temas musicales: un chamamé y un



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

candombe. El público presente aceptó la invitación y participó animadamente lo que les dió fuerzas para luego organizar la "Gran Expo Feria Barrial y Muestra de Talleres", en el SUM de la Junta Vecinal del Barrio Los Fresnos resultando en una excelente y exitosa muestra de todo lo aprendido en el taller, momento en que la comunidad barrial se vió ampliamente reflejada en ésta acción cultural.

Este trabajo y expresión comunitaria promueve la integración cultural con otros grupos afines, genera momentos y espacios de encuentro y construcción de identidad y pertenencia desde el cultivo en éste caso de una disciplina como el canto enriqueciendo el quehacer cultural local.

Por ello:

Autor: Rodolfo R. Cufre.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO

DECLARA

Artículo 1°.- De interés social, cultural, educativo y comunitario la tarea artística que realiza el "Taller de Canto Popular EUKEN" en el SUM del Jardín Maternal Comunitario n° 29 del Barrio Los Fresnos, aportando importantes valores de integración e identidad a la cultura Viedmense.

Artículo 2°.- De forma.