



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

FUNDAMENTOS

La película "4 de julio, la masacre de San Patricio" es un interesante documental que narra la matanza de tres sacerdotes y dos seminaristas de la congregación palotina en la Iglesia de San Patricio en el Barrio de Belgrano de la ciudad de Buenos Aires, el 4 de Julio de 1976.

Al momento de la matanza, el gobierno militar de aquél entonces elaboró la hipótesis de un ataque extremista, sin embargo los indicios recabados apuntan a un grupo paramilitar ligado a la Escuela de Mecánica de la Armada. Las víctimas fueron asesinadas por tener una prédica de compromiso con los pobres y de lucha por la igualdad social.

El film es una obra de 98 minutos de duración, y cuenta con la Dirección y el guión de Juan Pablo Young y Pablo Zubizarreta, las cámaras y fotografía de Pablo Zubizarreta, la música a cargo de Martín Iannaccone y Daniel Almada, y el montaje de Fernando Vega.

La obra se basa en el libro de Eduardo Kimel, el cuál cuenta la historia del terror sufrido aquella madrugada del año 76, cuando asesinaron por la espalda a: los sacerdotes, Alfredo Leaden, Alfredo José Kelly y Pedro Eduardo Dufeu y a los seminaristas, Salvador Barbeito y Emilio José Barbetti.

Cabe resaltar, que la masacre producida en el Barrio de Belgrano es el atentado religioso más tremendo de los años de dictadura en nuestro país.

Por lo tanto, es esencial conocer lo sucedido en aquel entonces, ya que es parte importante de la historia y por ende del presente de nuestra sociedad.

En este sentido, el documental cuenta la historia de una manera dinámica, dónde se entrecruzan diversos acontecimientos y sucesos trascendentes.

El cuerpo del documental se basa en los testimonios de Roberto Killmeate, Eduardo Kimel y Kevin O Neill, los cuales son fundamentales y se complementan con entrevistas a Roberto Cox y Jorge Kelly.

A su vez el desarrollo del film permite seguir el relato a través del diario de una de las víctimas. Alfredo Kelly, en uno de los pasajes del mismo manifiesta: "...He tenido una de las más profundas experiencia en la



Legislatura de la Provincia de Río Negro

oración. Durante la mañana me di cuenta de la gravedad de la calumnia que está circulando acerca de mí. A lo largo del día he estado percibiendo el peligro en que está mi vida. Por la noche he orado intensamente, al finalizar no he sabido mucho más. Creo sí que he estado más calmado y más tranquilo frente a la posibilidad de la muerte. Lloré mucho, pero lloré suplicando al Señor que la riqueza de su gracia que me ha dado para vivir acompañara a aquellos a quienes he tratado de amar, recordé también a los que han recibido gracias a través de mi intercesión, lloré mucho por tener que dejarlos. Nunca he dudado de que fue El quien me concedió la gracia y tampoco que no soy indispensable, aunque tengo mucho que decirles aún, sé que el Espíritu Santo se los dirá... ojalá que esto sea leído, servirá para que otros descubran también la riqueza del amor de Cristo, y se comprometan con Él y sus hermanos, cuando Él quiera que se lea..."

De esta forma, cada uno de los participantes en el documental aporta datos, sentimientos y vivencias particulares, que le permiten al espectador dimensionar la complejidad de la situación y el momento.

Roberto Killmeate es sobreviviente de la masacre del 4 de julio, y en esos momentos no se encontraba en la congregación, por estar realizando estudios de Teología en Colombia. Su aporte es esencial para comprender la relación y la situación con la iglesia, luego de este suceso. Asimismo, nos permiten observar como los valores de aquellos días continúan hasta la actualidad. Hoy vive en la localidad de Dina Huapi y trabaja en pos de los valores de la economía social.

Roberto Cox, periodista británico que se desempeñó como ex editor del Buenos Aires Herald, se caracterizó por ser uno de los periodistas que denunció en nuestro país los sucesos y atrocidades de la dictadura. En el año 2005 fue distinguido por la Legislatura de Buenos Aires por su valor como periodista durante la dictadura militar y recibió el premio "en nombre de los periodistas desaparecidos".

Kevin O Neill, fue un sacerdote y amigo de las víctimas del 4 de julio, se salvó de milagro de ser asesinado, fue también uno de los sobrevivientes. A partir de la masacre de San Patricio se encargó de mantener viva la historia de lo sucedido.

Por su parte, Jorge Kelly ex sacerdote compañero de congregación realiza al film aportes sumamente enriquecedores. El 4 de julio de 1976, Jorge integraba como Seminarista la Comunidad Palotina en la Parroquia del Barrio de Belgrano, de Buenos Aires, en la que fueron asesinados los



Legislatura de la Provincia de Río Negro

sacerdotes y seminaristas. Pocos meses después de ese hecho dejó la congregación. Jorge Kelly llegó a la capital rionegrina con su esposa Alicia en 1982, a trabajar en el Obispado invitado por Miguel Esteban Hesayne. Jorge echó raíces en Viedma, consolidando una familia con cuatro hijos. Fue Secretario Canciller del Obispado de Viedma, cargo habitualmente no ejercido por laicos. También estuvo a cargo de la Vicaría de la Fraternidad del Obispado y fue Director de Cáritas. Designado por Hesayne, siguió en esas funciones acompañando el trabajo de los obispos Marcelo Melani y Esteban Laxague. Su presencia en el Obispado marcó un estilo de apertura a la comunidad y sus necesidades. Durante varios años fue desplegando un amplio trabajo de promoción social y comunitario. Fue impulsor y acompañó numerosos proyectos de promoción y organización social. Falleció el 10 de diciembre de 2008 en la ciudad de Viedma.

Eduardo Kimel, es periodista y escritor, fue quién contó la historia por primera vez. Estudió historia en la Universidad de Buenos Aires y se dedicó a la investigación histórica. En este sentido, el mencionado libro, mereció el primer premio en el concurso de Dialéctica - Liber Arte de 1989 en investigación periodística.

De esta manera, podemos enunciar que el film posee características técnicas de alto nivel, dónde se presentan imágenes interesantísimas de archivo y documentos reveladores.

Por lo expuesto, podemos enunciar que "4 de Julio, la masacre de San Patricio", es un documental sumamente enriquecedor e interesante que merece ser declarado de interés educativo y social para los rionegrinos.

Por ello:

Autora: Silvina García Larraburu.

Acompañante: Silvia Horne.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

**LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO
D E C L A R A**

Artículo 1°.- De interés educativo y social el film documental, "4 de julio, la masacre de San Patricio" de dirección y guión de Juan Pablo Young y Pablo Zubizarreta.

Artículo 2°.- De forma.