



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

**FUNDAMENTOS**

Sebastián Barrio es un tecladista nacido en la ciudad de San Carlos de Bariloche, comenzó a estudiar música desde muy pequeño. A lo largo de su trayectoria formó parte de diversas bandas locales de variados estilos de rock. Entre algunos de los subgéneros en los cuales se desarrolló se menciona el Power Metal con el grupo "Atila", blues y rock con "La Mustang", rock progresivo con "Panacea", New Age en conjunto con el músico Guillermo Lara, entre otros.

Además de tocar con estas bandas y conjuntos locales, Sebastián también tuvo el privilegio de tocar con referentes del rock nacional tales como Gustavo Cipriano y Adrián Barilari. Sumado a esto, formó parte de bandas de sonido de proyectos audiovisuales como "El Vuelo de Miranda", del director Jean Studler y "Al Final de la Noche", de Cristian Gómez Aguilar.

En el año 2012, gracias a toda esta experiencia adquirida, realizó la presentación de su primer disco titulado "Organismo". El mismo, recibió excelentes críticas por parte de la audiencia que se hizo presente la noche del debut en la Biblioteca Sarmiento de la ciudad que lo vio crecer.

Hoy en día, Sebastián se encuentra tocando su teclado en la banda patagónica tributo a Pink Floyd llamada "Relics", en la banda que fundó de estilos Rock y Metal Progresivo, "Organismo", y en "Fuego Sagrado", grupo musical que homenajea al guitarrista Carlos Santana. El barilochense, que actualmente reside en la ciudad rionegrina de Cipolletti, también participa en "Elessar", banda de Metal Sinfónico, la cual tuvo el honor de tocar junto a la Orquesta Sinfónica de Neuquén en el año 2017.

En adición a todos estos proyectos musicales, Sebastián presentó recientemente su nuevo disco "Devenir Interno 2", que más que un álbum es una obra conceptual. En esta oportunidad, el músico busca invitar a su público a disfrutar con todos los sentidos, ya que la presentación de este proyecto viene en un *pendrive*, junto con un libro de textos y poemas, una vela de soja y una piedra semi-preciosa ágata Cornalina. Con ello, Sebastián busca que se desarrolle una experiencia sensorial en torno a su música, la cual tiene influencias de música *ambient*, *new age* y progresivo. Siendo así, un álbum instrumental, generando paisajes, texturas y emociones relajantes.



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

Es así, que la propuesta invita a una cita con la música, a reflexionar y escuchar atentamente los sonidos, recordando a aquellos tiempos donde la gente se disponía a escuchar los ya olvidados Cd's o cassetes. Esta propuesta, además, quiebra con la modernidad y lo superfluo del *streaming*, la inmediatez que nos desconecta de las emociones que el arte produce en lo más profundo de cada persona. Y no es casualidad, ya que este proyecto nace en plena pandemia, donde no hubo otra alternativa que encerrarse y volver a lo más profundo e íntimo. Tal como cuenta el tecladista rionegrino: "...En contrapartida con la triste y trágica situación que se vivía en el exterior en aquel tiempo, creo que este álbum terminó siendo optimista y esperanzador. En una época oscura, donde la violencia de todo tipo impera en todos lados, hablar de amor es un acto revolucionario y necesario...".

Este álbum propone mucho más que disfrutar de una buena música y pieza de arte, también invita a tomarse un tiempo para la escucha, para la reflexión y meditación, sobre todo en estos tiempos que corren, a conectar con uno/a mismo/a y con las emociones que genera la música, en pos de "bajar un cambio" en la vorágine de la vida moderna, es por todo lo expuesto que la presente iniciativa parlamentaria proponer declarar de interés cultural y social el álbum "Devenir Interno 2" del músico barilochense Sebastián Barrio.

Por ello;

**Autora:** Claudia Contreras.

**Acompañantes:** Julia Fernández, Graciela Noemí Vivanco y Adriana Del Agua y Juan Pablo Muená.



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

## **LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO**

### **DECLARA**

**Artículo 1°.-** De interés cultural, social y cultural el álbum "Devenir Interno 2", realizado por el músico Sebastián Barrio oriundo de la ciudad de San Carlos de Bariloche, por ser una obra artística musical que invita al disfrute con participación de todos los sentidos y a la reflexión sobre los tiempos que corren, siendo un álbum instrumental, generando paisajes, texturas y emociones relajantes, que viene acompañado de un libro de textos y poemas, una vela de soja y una piedra semi-preciosa.

**Artículo 2°.-** De forma.