



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

**FUNDAMENTACIÓN**

El Museo de Historia, Ciencias Naturales y Paleontológico, Carlos Ameghino, de la ciudad de Cipolletti inicia sus actividades a partir del año 1971, como resultado de la inquietud de un grupo de vecinos de la mencionada localidad. Se cambia a partir de este hecho la visión que se tenía de la Patagonia, que hasta entonces no se mostraba como un lugar de grandes y únicas reservas arqueológicas y paleontológicas.

Este Museo, que abrió sus puertas en el edificio de la Mansión Peuser, a partir de entonces debió sufrir numerosos traslados y archivos inapropiados lo que le ha significado la pérdida de mucho material y deterioro de su valioso acervo. Actualmente se encuentra instalado en la propiedad inmueble que fuera de Doña Lucinda Larrosa de Fernández Oro, conocida como Pichi Ruca, quien lo donara para ser destinado a fines culturales.

El singular edificio colonial que es en sí mismo un lugar histórico digno de visitarse, alberga el material colectado en la región correspondiente a la fauna de la zona, minerales, fósiles, como así también material histórico de las primeras épocas de la ciudad y de su fundación.

Dentro de su exclusivo y valiosos patrimonio merecen mencionarse:

- Copia del original del mapa de Hammer de 1488 (uno de los que llevó Colón en su primer viaje a América - El original se encuentra en el archivo de la biblioteca de Londres)
- Restos de un meteorito de Júpiter (logrado en Noralta, provincia del Chaco)
- Un marsupial de 70 millones de años.
- Restos de una tortuga de 140 millones de años.
- La primera nidada encontrada con huevos de dinosaurios de la Patagonia.
- El primer yacimiento de tortugas fósiles, el más importante del país con 20 individuos disímiles de tortugas terrestres, lagunares y marinas
- Semillas fósiles de la Pararaucaria Patagónica Owen



## *Legislatura de la Provincia de Río Negro*

Como producto de los trabajos de investigación llevados a cabo por el entonces director del museo Carlos Ameghino, Roberto Abel, y reconocidos profesionales de la Universidad Nacional de Tucumán como el paleontólogo Jaime Powell y el geólogo Ricardo Palma en 1984 se lograron importantes hallazgos paleontológicos como un Hadrosaurio (dinosaurio bípedo de hábitos herbívoros), restos de Titanosaurios (reptiles herbívoros cuadrúpedos de proporciones gigantescas) y numerosos huevos pertenecientes a dichos reptiles. Por carecer de un laboratorio y equipamiento apropiado en nuestra provincia, todo este material es trasladado a la Universidad de Tucumán para su estudio y tratamiento. Desde entonces estos fósiles de incalculable valor se encuentran en la mencionada Universidad a disposición del Museo Carlos Ameghino para que cuando se cuente con los medios y recursos necesarios, se proceda a su traslado.

A partir de estos importantísimos descubrimientos y del consecuente crecimiento de su patrimonio, surge la necesidad de contar con un edificio apropiado tanto para la investigación como para una lucida exposición de este valioso material científico.

Actualmente la situación no es la más indicada para un centro de esta naturaleza. Un museo es una institución permanente, sin fines lucrativos, al servicio de la sociedad y de su desarrollo, al alcance de todo tipo de visitantes, desde los escolares a los universitarios, desde el público en general, a sectores determinados o especializados. En la última década, estos hallazgos paleontológicos han sido noticia a nivel internacional, colocando a la región como un polo de atracción turística, siendo promocionado al turismo en numerosas páginas de Internet como el "gran museo Paleontológico de la ciudad de Cipolletti"

La misión de un museo consiste en adquirir, preservar y valorizar sus colecciones para contribuir a la salvaguarda del patrimonio natural, cultural y científico.

En el documento gráfico que se adjunta al presente proyecto, se pueden observar claramente las condiciones en que se encuentra gran parte del material obtenido en los trabajos de campo realizados. Esta situación no sólo impide su exposición, sino que se corre con el serio riesgo de su deterioro y robos, hechos que ya se han producido y a la fecha se encuentran sin resolver, provocando en consecuencia una pérdida irreparable en su capital.

También forman parte de su inventario, mobiliario histórico que por razones de espacio se encuentra hoy en la Mansión Peuser, impidiéndose así la posibilidad de integrarlo a la exposición general del museo (Fotos adjuntas)



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

Hace 20 años que se viene planteando la necesidad de jerarquizar esta institución en la medida que lo merece, dotándola de un edificio apropiado con material e instalaciones adecuadas a la función y misión que debe desarrollar. Lejos de dar una definitiva solución a su situación, ésta se ha ido precarizando, corriéndose el riesgo que llegue a desaparecer.

**Anexo adjunto:** Fotos de material y mobiliario pertenecientes al museo.

Notas periodísticas de los diarios Río Negro y Clarín.

Por ello:

**Autor :** Beatriz MANSO

**Firmantes:** Carlos VALERI, Fabián GATTI, María Marta ARRIAGA, Luis DI GIACOMO.



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

**LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO  
COMUNICA**

**Artículo 1°.-** Al Poder Ejecutivo Provincial, Ministerio de Gobierno, arbitre las medidas necesarias para la urgente instalación del Museo Carlos Ameghino de la ciudad de Cipolletti en un edificio acorde a su función y necesidades.

**Artículo 2°.-** Se dispongan los medios para la pronta recuperación del material paleontológico perteneciente al Museo Carlos Ameghino de la ciudad de Cipolletti, que se encuentra en la Universidad Nacional de Tucumán.

**Artículo 3°.-** De forma.

## SAQUEO AL PASADO

Nada detiene el tráfico ilegal de tesoros prehistóricos del país

...

◆ Aún no aparecen los dientes y las partes de la cola de un titanosaurio que fueron robadas en agosto pasado, a punta de pistola, del Museo Ameghino de Cipolletti. Ese día desapareció un huevo de dinosaurio herbívoro de 75 millones de años. En diciembre fue asaltado el Museo Regional de Valcheta, también de Río Negro. Los ladrones se llevaron agua fosilizada y trozos de cáscara de huevo de un dinosaurio. Hay investigaciones en marcha, hasta ahora sin resultados. Pese al esfuerzo de los paleontólogos por conservar las piezas, "hay museos que ni siquiera tienen teléfono para avisar a tiempo de un robo", señalaron en el Centro Nacional de Protección del Patrimonio Cultural del Departamento Interpol en Argentina.

Domingo 7 de agosto de 2005

---

Vida Cotidiana

**En un año aumentó un 22% el turismo en El Chocón  
En el último tiempo se convirtió en un sitio muy elegido.  
Los dinosaurios, el centro de atracción para los  
visitantes.**

NEUQUEN (AN).- Lejos de la década del setenta, la villa El Chocón dejó de ser sólo un complejo hidroeléctrico y se transformó en un destino turístico importante en esta provincia. En lo

que va del año la ciudad recibió cerca de 127.000 visitantes atraídos por el turismo paleontológico, una cifra que superó en un 22% a la registrada en el mismo período de 2004.

El incremento se evidenció, además, en el número de ingresantes al Museo Paleontológico Ernesto Bachmann: de enero a julio de 2005 visitaron sus instalaciones 53.616 personas, casi un 10% más que el año anterior.

Estos datos fueron recopilados por la Dirección de Turismo y Cultura de la municipalidad de El Chocón. El intendente, José Luis Mazzone, dijo a este diario que la afluencia de turismo se ve favorecida por el cambio de moneda y la publicidad que se ejerce en los distintos medios de comunicación del país.

La pequeña localidad, ubicada a 75 kilómetros de la capital provincial, se consolidó como alternativa turística y sus bellezas atraen a miles de personas cada año.

#### **La oferta**

Las personas que llegan a El Chocón pueden acceder a una recorrida por la Central Hidroeléctrica, por el yacimiento paleontológico La An

tena o pueden visitar las huellas que dejaron en la villa los dinosaurios hace 120 millones de años.

El relevamiento se realiza todos los años y está focalizado en el desarrollo de una localidad cuyas bondades paleontológicas la posicionaron como el "Valle de los Dinosaurios".

Los datos revelaron que durante los últimos años el aumento del turismo en la ciudad creció de forma continua y sostenida. Por ejemplo, en el 2004 visitaron la ciudad 147.830 personas, casi un 10% más que en 2003.

Las réplicas de los dinosaurios Giganotosaurus Carolinii y el Carnotosauro de Chubut son las atracciones que forman parte de la exhibición itinerante que, desde hace

una año y medio, recorre diferentes ciudades del país y el mundo. De hecho, ya visitó La Rioja, Salta, Mendoza, Catamarca, Córdoba, Buenos Aires, Santa Fe y la ciudad de Torino, en Italia.

"La gente queda fascinada y les decimos que vengan a El Chocón así pueden ver los originales", comentó Mazzone.

Con todo, el municipio entiende que el turismo que aterriza en la villa tiene un perfil determinado: es gente que va "de paso" hacia los principales centros de esquí, o se sienten atraídos por las riquezas paleontológicas y actividades al aire libre.

Al respecto, el jefe comunal sostuvo que si bien no se trata de turistas que acudan exclusivamente a la villa, representa una inyección para su economía porque "dejan mucho dinero durante su estadía".

Según los datos que maneja el municipio, El Chocón cuenta hoy con 200 camas disponibles y un importante número de servicios dispuestos para mejorar la calidad de la estadía de los visitantes que arriban a la localidad.

En cuanto al Museo Paleontológico, sus cualidades turísticas son merecedoras de un capítulo aparte. Primero porque consiguió que la gente identifique a la villa con los dinosaurios y, segundo, porque representa un polo de atracción tanto para argentinos como extranjeros. Año tras año, el museo fue incrementando el número de visitantes en un 10%.

Mazzone aseguró que se están fabricando nuevas réplicas de dinosaurios para "seguir atrayendo a los turistas".



Materiales fósiles protegidos con yeso



Material arqueológico



Materiales fósiles en bochas de yeso que se encuentra dentro del galpón



Materiales fósiles



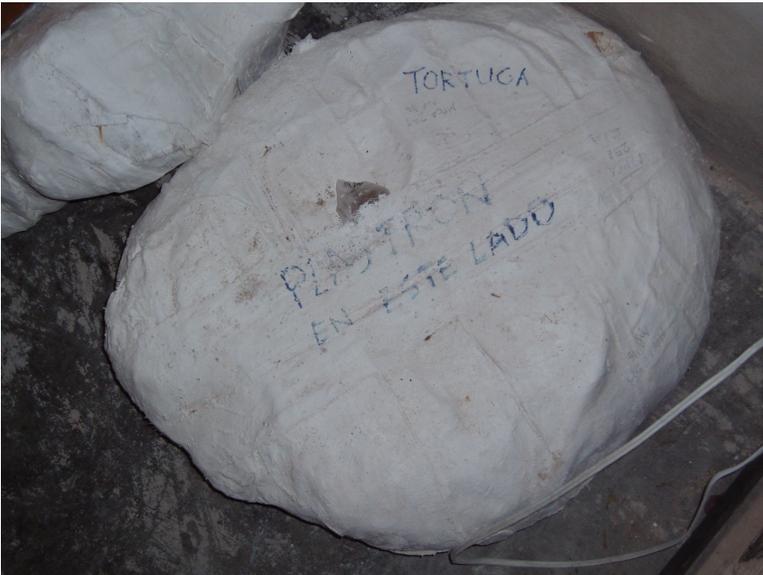
Material arqueológico obtenido al momento de realizarse las primeras excavaciones de la obra de "EL CHOCÓN"



Galpón utilizado para depósito provisorio de fracción del patrimonio del museo



Materiales fósiles



Materiales fósiles en bochas de yeso



Mobiliario perteneciente al museo Carlos Ameghino que se encuentra en la Mansión Peuser