



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

FUNDAMENTOS

Un día el papá de Aimé le dijo: "Pero qué la parió, m'hija, como la quiere la gente". Ella respondió: "la gente me quiere porque yo me quiero, y porque me respeto. Y porque en mi persona, yo amo también tu sangre, te amo a vos y a tus ancestros, y a todo nuestro pueblo. Aprendo a amar la sangre sabia. Y solo quien se ama puede amar a otro".

"Qué la parió, m'hija", dijo su padre, "tiene razón. ¡Cómo me habían enseñado a equivocarme...!"

La escritora, periodista y docente Cristina Rafanelli, se ha dedicado los últimos diecisiete años, a realizar una exhaustiva investigación sobre la vida de Aimé Painé.

Recopiló entrevistas de diarios y revistas, viajó a distintas ciudades, conversó con familiares y amigos de Aimé, clasificó y ordenó cada material seleccionado y finalmente dio a luz un libro que ella misma dedicó a la memoria de ésta artista mapuche.

En el pasado mes de marzo, la Editorial Biblos publica el libro "Aimé Painé: La voz del pueblo mapuche" de la escritora barilochense por adopción Cristina Rafanelli.

En la introducción del mismo la autora relata: "no es la intención de este libro construir un mito sino dar a conocer la obra de una mujer excepcional que padeció como tantos otros mapuches, el desarraigo y el abandono, y que pese a todo logró reencontrarse a sí misma".

Aimé creció en el mundo de los blancos. No pudo corretear como otros niños mapuches en el camaruco ni ver tejer la matra que luego la abrigaría. Por eso tuvo la necesidad de descubrir la verdad de su pueblo. No creyó las historias de los libros y decidió comprobar por sí misma quiénes fueron sus antepasados.

Este libro, de atrapante lectura, compila además una serie de fotos, canciones (tahil), glosario de palabras y homenajes de artistas que conocieron a Aimé, como Luis Landriscina, León Gieco, Marité Berbel, Suma Paz, Luisa Calcumil y Beatriz Pichimalén entre otros.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

Aimé Painé fue un ejemplo de lucha y pasión. Quiso devolverle la voz a su pueblo, silenciada por la discriminación y el avasallamiento.

Pensaba que lo importante era recuperar la cultura y la espiritualidad mapuche y, sin duda, marcó el inicio de una nueva etapa.

Pero murió joven y no llegó a ver los frutos de su trabajo de hormiga.

Muchos cambios se produjeron años después. La bandera mapuche que se crea en el año 1991 unificando el territorio mapuche sin fronteras y la recuperación de ceremonias perdidas son ejemplos de éste trabajo.

Entre los reconocimientos más actuales hacia Aimé, se destaca la inauguración del Salón Mujeres Argentinas del Bicentenario en la Casa de Gobierno el 6 de marzo de 2009. Allí comparte un espacio de homenaje por su gran labor junto a nombres como Juana Azurduy, Lola Mora, Mariquita Sánchez de Thompson, Alfonsina Storni, Alicia Moreau de Justo y Victoria Ocampo, entre otras destacadas.

Por ello:

Autora: María Inés García.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

**LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO
D E C L A R A**

Artículo 1°.- De interés cultural, educativo y social el libro "Aimé Painé: La voz del pueblo mapuche" de la escritora barilochense por adopción Cristina Rafanelli, de editorial Biblos.

Artículo 2°.- De forma.