



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

**FUNDAMENTOS**

Quienes componen Radio El Arka, se encuentran transitando la realización de un ambicioso proyecto, un multiespacio cultural, donde aparte de funcionar la radio, también la cultura popular (especialmente aquella que proviene de los circuitos que carecen de protagonismo o son excluidos) tenga su lugar de encuentro en un Salón de Usos Múltiples (SUM).

La historia de este medio de comunicación trasciende a lo que es "una radio".

En 1998, nació, en San Carlos de Bariloche, Radio El Arka constituyéndose en un espacio de encuentro de mujeres y hombres que quieren construir autonomía colectiva en la manera de leer y contar la realidad.

La comunidad de Radio El Arka la define de esta manera: "no tiene un solo lenguaje, ni un código único, ni un pensamiento concluido. Tiene sí, una direccionalidad: su práctica radial como herramienta al servicio de amplios sectores como: trabajadores, desocupados, intelectuales, estudiantes, jóvenes, comerciantes, profesionales. (...) Así se ha convertido tercera en audiencia de nuestra ciudad con un vasto reconocimiento tanto de las instituciones oficiales como distintas organizaciones de la sociedad civil"

Al respecto, miembros de la misma expresaron : "A partir de esto y como búsqueda de ampliar espacios de expresión, siempre desde nuestro eje de trabajar junto a otros, desde hace un tiempo decidimos encarar la construcción de un multiespacio cultural.(...)En este sentido, consideramos que una de las muchas carencias de nuestra ciudad reside en la ausencia de espacios que proporcionen la Cultura como herramienta de socialización, sobre todo en barrios que no han sido considerados como circuitos culturales tradicionales."

El multiespacio cultural El Arka es una idea que intenta remediar, parcialmente, la falta de espacios comprometidos que permitan desarrollar distintas iniciativas culturales sin impedimentos ni censuras, creando un espacio físico para desarrollar proyectos colectivamente.

En definitiva un espacio abierto donde la gente puede participar de una manera activa, es decir, opinando, creando, y juegue de factor integrador y de transformación social.

**MOTIVOS Y OBJETIVOS DEL PROYECTO**

El lugar elegido para la construcción se ubica en uno de los barrios, si bien céntrico (Nueva Esperanza), más necesitados de nuestra ciudad, marginado



## *Legislatura de la Provincia de Río Negro*

largamente, donde las políticas culturales oficiales no llegan con este tipo de propuestas.

Sustentándose en la experiencia (doce años dedicados a la comunicación) las autoridades de la Radio El Arka han detectado "que los diseños culturales convirtieron a la cultura en un espectáculo que solo puede ser alcanzada por elites dejando afuera a grandes sectores de la población que, no solo no acceden a la misma sino que también, muchas veces no se sienten representados por la misma."

Esta carencia es preocupante ; grave carencia en vista de su decisiva incidencia en la conformación de identidad y de muchos otros aspectos de índole social, política y hasta económica .Así resulta primordial recuperar y acrecentar los canales y niveles de participación que permitan en forma más justa y solidaria: i) El Protagonismo, dejando atrás la marginación. ii) El desarrollo de la Soberanía Cultural. iii) La construcción de una Cultura Inclusiva.

En este multiespacio se pretende además -reconociendo su génesis: la radio- dar espacio a la audiencia para que participe y desarrolle sus capacidades. Asimismo recuperar la posibilidad de una radio más viva donde el oyente pueda presenciar e interactuar con los distintos programas (música en vivo, mesas redondas, debates, etc.).

Resulta oportuno citar una acordada elaborada por la UNESCO (Organización para la Educación, la Ciencia y la Cultura de las Naciones Unidas) titulada: "*Recomendación sobre la salvaguardia de la cultura tradicional y popular*". Allí se menciona que la reunión en que se establece este documento tiene como destino específicamente adoptar recomendaciones para los estados en virtud de "que la cultura popular forma parte del patrimonio universal de la humanidad y que es un poderoso medio de acercamiento entre los pueblos y grupos sociales existentes y de afirmación de su identidad cultural. Tomando *nota* de su importancia social, económica, cultural y política, de su papel en la historia de los pueblos (...) Subrayando la naturaleza específica y la importancia de la cultura tradicional y popular como parte integrante del patrimonio cultural y de la cultura viviente. *Reconociendo la extrema fragilidad* de ciertas formas de la cultura popular (...) Subrayando la necesidad de reconocer la función de la cultura popular en todos los países y el peligro que corre frente a otros múltiples factores.(...) los gobiernos deberían desempeñar un papel decisivo en la salvaguardia de la cultura popular y actuar cuanto antes ".( Ut infra se pueden leer recomendaciones específicas de este documento referidas a lo legislativo).



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

ESTRUCTURA, EQUIPAMIENTO Y ACTIVIDADES

En el multiespacio El Arka funciona:

En primer piso: *Radio El Arka* (dos estudios de transmisión, operación técnica, producción radial, administración; planta baja: biblioteca - sala de reuniones, cocina y

baño). Se trasladó la radio en el mes de diciembre de 2009, mejorando el área de trabajo y optimizando los gastos. Para el traslado se construyó un entrepiso que alberga dos estudios de transmisión, una sala de operación, producción y administración, baño, cocina y sala de reuniones.

En planta baja: *Un SUM*. En una primera etapa se remodelaron las oficinas y baños existentes, se calefaccionó el lugar con calderas de aire caliente, se construyó una zona de escenario y camarines, se arreglaron goteras en el techo, se concretaron arreglos de cañerías, electricidad, etc. Este salón fue concebido dinámicamente (escenario, luces, sonido, sistema de proyección, baños, bufete y calefacción independiente) que permita realizar entre otras actividades:

- Proyecciones de películas y documentales.
- Charlas-debates-jornadas sobre temas de actualidad.
- Talleres / Cursos.
- Presentaciones de libros.
- Exposiciones de fotografía y pintura.
- Recitales.
- Peñas folklóricas.
- Representaciones teatrales.
- Biblioteca y ludo teca.
- Talleres radiales.

El Multiespacio consta de un galpón propio ubicado en Brown 1.444 (entre las calles 9 de Julio y Gin Gins) en el Barrio Nueva Esperanza de San Carlos de Bariloche, que cuenta con una superficie de 300  $m^2$  cubiertos y de 200  $m^2$  descubiertos.

La superficie cubierta es en su gran mayoría espacio libre, más dos espacios en el que se distribuyen los baños, uno de ellos dividido para uso de discapacitados y sala de equipos de calefacción por aire caliente.

Dispone en el plano de equipamientos con: 100 sillas, equipos de iluminación y sonido, pantalla para proyecciones, cañón de proyección y DVD.



## *Legislatura de la Provincia de Río Negro*

En una segunda etapa se pretende: Acustizar el espacio, incorporar puertas anti-pánico y remodelar la entrada permitiendo espacio para estacionamiento vehicular.

Queda para una etapa final la construcción de aulas que permitan agrandar la oferta de actividades.

Es claro el rol de sujetos activos de la cultura en tanto fenómeno humano que tiene la "comunidad de Radio El Arka" que llevó adelante la construcción arriba detallada.

La cultura como fenómeno propio de la actividad humana, en cualquier tiempo y lugar, bajo cualquier condición; como dice León Gieco "es la sonrisa que brilla en todos lados...solo hay que invitarla para que venga a cantar un rato...ella espera mal herida, prohibida o sepultada a que venga el señor tiempo y le ilumine otra vez el alma...quien le puede decir que no, solamente alguien que quiera que tengamos triste el corazón."

Se refleja en la construcción de este espacio la fuerza de personas llenas de convicción, de pasión por la cultura auténtica, la que nace como fenómeno natural del ser humano, como característica inherente a este ser y especialmente de aquella que se subleva cuando se le intenta excluir de los circuitos de difusión. Es por esto que no podemos menos que reconocer tamaña contribución a nuestra sociedad que este grupo de personas está haciendo con la puesta en marcha del multiespacio-cultural El Arka.

La acordada elaborada por la UNESCO citada ut supra, documento signado por nuestro país, textualmente declara: "Aprueba la siguiente Recomendación el día quince de noviembre de 1989: La Conferencia General recomienda a los Estados Miembros que apliquen las disposiciones que a continuación se exponen, relativas a la salvaguardia de la cultura tradicional y popular, adoptando las medidas legislativas o de otra índole que sean necesarias...".

Por ello:

**Autor:** Beatriz Contreras



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

**LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO  
D E C L A R A**

**Artículo 1°.-** De interés social, cultural y educativo las actividades que lleva adelante la Radio El Arka en su multiespacio cultural creado en dicho medio, ubicado en Brown 1444, en el barrio Nueva Esperanza de la ciudad de San Carlos de Bariloche.

**Artículo 2°.-** De forma.