



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

FUNDAMENTOS

El libro "El Canto de las Curadoras" del autor y dibujante Pepe Zapata Olea, es una obra que resalta la identidad de la localidad de Cipolletti y la región, con historias inolvidables de la vida en las chacras del Alto Valle del río Negro.

Fue presentado en la 9na Feria del Libro -considerada como la actividad cultural más importante de esta ciudad ya que es un aporte interesante para las nuevas generaciones-, y el día 3 de mayo del corriente año en la Escuela de María Elvira. En sus relatos se ven reflejados distintos personajes característicos del trabajo rural, los que se pueden apreciar en las diferentes etapas de la fruticultura.

Su título refiere, según las propias palabras del escritor, el zumbido que realizan los motores que permiten poder esparcir el plaguicida. En ese ruido incesante Pepe Zapata Olea, comprende que existe un canto imperceptible que transmite como una musa las historias y recrea las vivencias propias del hombre de la chacra.

Sus escritos reflejan una belleza poética que son acompañados por dibujos de gran calidad, donde no solamente se viven momentos de felicidad, sino que también desnudan y retratan los sufrimientos que padecen los trabajadores de la fruta. La desazón vivida ante los destrozos que ocasiona el granizo, logran momentos de plena identificación. Por otra parte, son denunciadas las condiciones en que se encuentran los llamados "trabajadores golondrinas". Todas estas historias propias del testimonio directo del autor, matizadas con la visión de un niño que va creciendo y debe trabajar junto a su padre a pesar de la corta edad, hace reflexionar acerca de la propia identidad, logrando un fin educativo excepcional y real.

Pepe Zapata Olea creció en esta zona, realizando todo tipo de trabajos rurales, pero de niño soñaba con dibujar y escribir.

En el año 1977, comenzaron a gestarse esos sueños en una agencia de publicidad de General Roca. Cinco años después en Aries Producciones realizó sus primeros dibujos animados. En 1986, trabajo en arte y escenografía del Canal 9 de La Rioja (año que estuvo de misionero cristiano en esa provincia). Al regreso a la ciudad de Neuquén, trabajó en arte y diseño gráfico de Impresos la Comercial. Desde el año 1997, con la explosión de medios digitales, se dedicó en forma



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

exclusiva a la realización de video-animación publicitaria para televisión.

El "Canto de las Curadoras" aporta historia, anécdotas, valores y la virtud del sacrificio en cada respiro de sus personajes.

Por ello:

Autor: Jorge Armando Ocampos.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

**LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO
D E C L A R A**

Artículo 1°.- De interés social, cultural, educativo, histórico, el Libro "El Canto de las Curadoras" del autor y dibujante Pepe Zapata Olea, una obra que resalta la identidad de la región del Alto Valle rionegrino.

Artículo 2°.- De forma.