



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

**FUNDAMENTOS**

El 22 de octubre se conmemora en todo el país el Día Nacional por el Derecho a la Identidad, en homenaje a la lucha de Abuelas de Plaza de Mayo, cuya Asociación nació en octubre de 1977 con el fin de encontrar a sus nietos apropiados por la última dictadura militar.

La Asociación Teatro por la Identidad complementa el accionar de "Abuelas" en la noble tarea de la recuperación de identidades de jóvenes nacidos en cautiverio que desconocen sus raíces biológicas.

Esta Asociación nació el 5 de Junio de 2000 como una respuesta sensible a la dolorosa realidad de 500 chicos que aún hoy siguen desaparecidos. Obra de un grupo de actores, dramaturgos, murgueros, músicos, productores, escenógrafos, técnicos y teatristas que junto con Abuelas de Plaza de Mayo, pusieron en marcha este proyecto.

Con la búsqueda de la identidad como objetivo fundacional tiene el objeto de "Apoyar desde el terreno de lo artístico, el trabajo de Abuelas de Plaza de Mayo en la búsqueda de los niños apropiados indebidamente durante la dictadura militar que asumió el poder en el año 1976".

Teatro por la Identidad conoce la realidad que intenta transformar y la ubica en un contexto social, ya que implica a la sociedad en su conjunto. Si el genocidio y la apropiación sistemática de niños por parte del terrorismo de Estado conformaron un gran problema social, la reflexión sobre sus consecuencias también involucra a toda la sociedad. Para ello, expresan, se hace imprescindible construir nuestra identidad individual sin excluir de ese diálogo a personas con sus historias, familias y nombres robados.

Teatro por la identidad desde su hábitat natural, el escenario, se construye a sí mismo como un puente necesario que une a las voces del teatro con el público y con cada chico que aún habiendo recuperado su identidad, es partícipe involuntario de una historia siniestra.

Ellos mantienen como mensaje institucional el siguiente: "Como sucede todos los años, teatro x la identidad itineraria en muchos lugares, para hacer teatro que nos junte, nos proyecte y nos recuerde lo que fuimos y seremos".



## *Legislatura de la Provincia de Río Negro*

Desde hace más de tres décadas, los familiares y víctimas de la represión genocida, esperan pacientemente una justicia ahora impostergable.

Y como estas sombras van caminando a nuestro lado, es que se formó un grupo en la ciudad de San Carlos de Bariloche que reproduce el teatro *la identidad*.

Como complementaria de la actividad de abuelas de plaza de mayo, muchos actores y personas rionegrinos vinculados al teatro y a la lucha por el efectivo cumplimiento del derecho a la identidad, comparten en un todo el mensaje anteriormente expresado y traen esta metodología a nuestro territorio manteniendo los ideales la Asociación.

El 22 de octubre pasado se realizó el cierre de la campaña Gracias Abuelas, llevada adelante por personalidades de la cultura nacional, con un Festival Familiar en la Plaza de Mayo.

La Red por la Identidad de los Lagos del Sur se sumó a esta campaña y a la celebración del Día por el Derecho a la Identidad con el estreno de las primeras obras del ciclo Teatro x la Identidad-Bariloche (*TxI Bariloche*). Esta iniciativa integra el movimiento que surgió en el año 2000 para promover desde el teatro el derecho a la identidad y acompañar la tarea de las Abuelas. Los Barilochenses eligen libremente qué obra o texto interpretar: en algunos casos tomaron guiones de Teatro por la Identidad, en otros realizaron creaciones colectivas o hicieron teatro leído sobre testimonios de Abuelas publicados en los mensuarios que la asociación edita. La convocatoria se lanzó varios meses antes, durante los cuales los teatreros se reunieron, analizaron textos y acordaron la manera de trabajar. Gracias a la disposición de los grupos y a la colaboración de instituciones y vecinos de Bariloche, que aportaron recursos y trabajo, estas actividades se pueden realizar y así cumplir los objetivos que se plantearon.

Los teatreros de Bariloche hacen propia la lucha de Abuelas de Plaza de Mayo y logran tender un puente que une las voces del teatro con el público. La convocatoria se dirige a plantear un ciclo de teatro destinado a conmovir al grupo social que lo recibe, donde se exprese nuestra identidad. Donde se refleje cómo nuestras historias individuales se inscriben en el proyecto colectivo, en tanto la existencia de un OTRO diferente nos refleja, nos constituye y nos completa.

La Escuela de Arte "La Llave" fue el escenario por donde caminaron los nuevos integrantes del movimiento *TxI Bariloche*, interpretando sus obras:



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

- *El Grupo de Teatro Doméstico con "La Intangible" (de Florencia Bendersky) y "El Nombre" (de Griselda Gambado).*
- *El Brote con "Testimonios" de las Abuelas, el Grupo Voces Neuróticas adaptó a radioteatro la obra "El Que borra los Nombres" (de Ariel Barchilón).*
- *La Persistencia Equipo Teatral interpretó "El Himno" (de Pady Pereyra).*
- *El Grupo de Teatro Adolescente de la Biblioteca Sarmiento dio "Instrucciones para pasar detrás del espejo y lo que vio Alicia allí" (creación colectiva).*

En el salón de "La Llave" en la Ciudad de San Carlos de Bariloche, se encontraron vecinos, familias y muchos jóvenes motivados por la posibilidad de compartir un momento de expresión sobre un tema que nos constituye como sociedad: la identidad, saber quiénes somos, de dónde venimos y cómo queremos afirmarnos de cara al futuro.

Este acontecimiento es celebrado con alegría por la Red por la Identidad de los Lagos del Sur, que convoca a todos aquellos que quieran participar, a acercarse a la comisión de TxI para hacer que Bariloche siga escribiendo una historia de recuperación de la memoria, por la verdad y la justicia. El surgimiento de TxI Bariloche ha sido una hermosa manera de decir, desde los Lagos del Sur: ¡Gracias Abuelas!

Dentro de sus objetivos que han ido cumpliendo y avanzando en sus motivaciones están los de contribuir a la lucha de Abuelas de Plaza de Mayo en la búsqueda y recuperación de nietos nacidos en cautiverio durante la última dictadura militar; la promoción y protección de los Derechos Humanos, bregando por la memoria, la verdad y la justicia; establecer, desde el hecho cultural y popular del encuentro teatral, entre actores y espectadores, un rescate de los valores de la propia identidad, tanto desde el punto de personal como de pueblo; facilitar, inyectando valores poéticos y estéticos desde la dramaturgia y la acción teatral, la ampliación de un imaginario colectivo donde podamos reconocer nuestra identidad como comunidad; reavivar y privilegiar el espacio teatral, donde puedan revisarse la historia y vitalizar tradiciones, produciendo en definitiva un debate social en cada espectador, logrando que vea teatro gente que normalmente no lo vería, además de dar la posibilidad a muchos estudiantes de teatro y actores de actuar.



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

Teatro por la identidad de la Ciudad de San Carlos de Bariloche, tiene una basta y comprometida actividad, que debemos explicitar en este proyecto:

Algunos eventos que organizó, co-organizó o participó TxI Bariloche:

- Festival invernal de Teatro 06
- Festival invernal de Teatro 07
- Festival invernal de Teatro 08
- Encuentro Internacional de TxI. Teatro Nac. Cervantes Nov 08
- Ciclo "TxI Bariloche va a las escuelas 08"
- Ciclo "TxI Bariloche va a las escuelas 09"
- Ciclo mensual "TxI Bariloche en el CRUB 09" MAY
- Ciclo mensual "TxI Bariloche en el CRUB 09" JUN
- Ciclo "TxI Bariloche Itinerante 07" - UNC Roca
- Ciclo "TxI Bariloche Itinerante 09" - Ramos Mexía
- Ciclo "TxI Bariloche Itinerante 09" - Ing. Jacobacci.
- Ciclo "TxI Bariloche Itinerante 09" - V. La Angostura
- TxI Bariloche en el Penal III Mar 09
- Conmemoración 22 de Octubre 05 - Esc. Munich. de Arte La llave
- Conmemoración 22 de Octubre 06 - SCUM
- Semana de la Identidad Oct 07 - SCUM y Biblioteca Sarmiento
- Jornada por los derechos del Niño y el Adolescente 07 - Esc Munic de Arte La llave.
- Mes de la Identidad TxI Bariloche Oct 08 - Cine Arrayanes.
- Mes de la Identidad TxI Bariloche Oct 08 - SCUM



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

- Mes de la Identidad *TxI Bariloche* Oct 08 - Biblioteca Sarmiento
- Jornada ARB-Asociación Recicladotes Bariloche-Vertedero Municipal Nov 08
- Maratón de la Memoria 09, Calle Mitre, Plaza Centro Cívico y Biblioteca Sarmiento.
- Sexta Movida Barrial, Fundación Gente Nueva, Gimnasio Escuela B Virgen Misionera.

Actualmente, forman parte de *TxI Bariloche* más de doce elencos, que representan monólogos y obras colectivas de distinta índole, promoviendo desde el teatro el derecho a la IDENTIDAD.

Las obras estrenadas por el grupo se referencian en los libros editados por Teatro por la Identidad en Buenos Aires como brazo artístico de Abuelas de Plaza de Mayo.

Toda la actividad del grupo es con entrada libre y gratuita.

Por todo lo expresado, los legisladores rionegrinos deseamos promocionar y apoyar estas actividades tendientes a bregar por el DERECHO A LA IDENTIDAD, por la Memoria y por la Justicia.

Por ello:

**Coautoría:** Nelly Meana García, Pedro Iván Lazzeri.



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

**LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO  
D E C L A R A**

**Artículo 1°.-** De interés político, social, cultural y humanitario la actividad desarrollada por el grupo "Teatro por la Identidad" de la ciudad de San Carlos de Bariloche, y reconoce su esfuerzo por transmitir y difundir el Derecho a la Identidad a través de la cultura.

**Artículo 2°.-** De forma.