FUNDAMENTOS

La literatura infantil en edades tempranas debe gestar principalmente, placer y fomentar el autoconocimiento y la interpretación del mundo que rodea al niño/a. De esta forma el niño/a desarrolla de forma natural un gusto por las obras literarias conforme vaya creciendo.

El acercamiento continuo a la literatura, le permite conocer qué es el texto escrito, dominar las convenciones literarias y aprender a interrelacionar su experiencia vital propia con la cultural transmitida por la palabra.

Mariana Rizzuto, nació en La Plata en 1978. Es Profesora en Letras y Especialista en Educación Mediada por Tecnología Digital. Vive en Río Negro desde 2003 combinando la enseñanza de la lectura y la escritura con la creación audiovisual. Publicó tres libros para las infancia y escribió guiones de cortometrajes y largometrajes con los que obtuvo reconocimientos; entre ellos: 1° Premio del XVI Certamen Internacional del guiones literarios de cortometrajes de la Universidad de la Laguna- Tenerife (2006), Concurso Raymundo Gleyzer por Patagonia (Ediciones 2010 y 2018), Beca de creación del Fondo Nacional de las Artes (2018) y 1° Premio en la Competencia patagónica del Laboratorio de guiones del FAB (2018).

"Un buen cielo" es un libro ilustrado pensado para lectores a partir de los 9 años que cuenta la historia de Aimé, una niña que fue arrancada de su casa en el campo y llevada a la ciudad para convertirla en la empleada de una familia. Esta historia, dura y necesaria, nació a partir de una anécdota que le compartió Luisa Calcumil a la autora, mientras grababan un documental en la cordillera de Río Negro. La semilla de esta historia fue la de una niña de campo que fue separada de su padre y de su tierra y que cada noche se hablaba en el espejo para no perder su lengua y para conservar su identidad.

El libro tiene un argumento profundo que habla de la importancia de preservar la identidad de cada persona, su lengua, su ropa, sus costumbres. La historia de Aimé es la de muchas niñas que vivieron en la provincia de Río Negro y que al quedar sin madre o huérfanas fueron llevadas a las ciudades para trabajar en casas de familias y servir a otros.

La autora expreso "he vivido en muchos lugares y que he aprendido a reconocer y a llevar mi origen y mi identidad a los lugares en donde me tocó vivir, esta

historia me parece valiosa y reconocible en muchos de nosotros. Además, como persona que trabaja con el lenguaje, considero que guardar la propia voz, las palabras heredadas de nuestros antepasados tiene una importancia central en la preservación de la cultura. Por su parte, la escuela pública ha sido un lugar de amparo y de superación, pero también en ella se libran batallas culturales y desde su origen persiste una idea de homogeneidad que borra las particularidades de cada persona. En nuestra provincia - porque ya me siento parte de ella- los pueblos indígenas han sido invisibilizados, violentados y obligados a "adaptarse" a la cultura dominante. Y en esos vaivenes, las personas crecen, viven y también persisten en su identidad. Un buen cielo es una historia de resistencia cultural y de amor por la tierra, la naturaleza, los seres amados y los valores heredados".

La autora dedica el cuento a Luisa Calcumil, la misma le regaló la historia que ella transformó en cuento, para que acompañemos a la niña en ese duro viaje.

La especialista en literatura infantil del IFDC de Luis Beltrán, Alicia Martínez, expresa acerca del libro. "Se puede oír el silencio del paisaje patagónico en "Un buen cielo" sentir el viento y la soledad minimalista de la estepa. Es un espectáculo muy peculiar y la autora nos lo muestra con una descripción casi cinematográfica mientras nos vamos acercando al ranchito, refugio en el que la calidez de una manta, un tazón de leche tibia y dos voces que cantan, se conectan con sus ancestros, con su propia historia, y definen y defienden su identidad.

Aimé, la protagonista sabe, ha aprendido el lenguaje del viento y de los animales. Su mamá le ha enseñado esas canciones que "alargan el tiempo" y "encierran al sol entre sus versos y le ponen nombre a los sueños". Y el lector se ampara junto con Aimé, la protagonista, bajo ese techo, bajo ese cielo azul e infinito. ¿Cómo es una escuela? se pregunta Aimé… y los lectores nos quedamos pensando en qué significa "hablar bien" y en ¿cuáles son las palabras más valiosas?…"

La lectura desde la primera infancia, es la actividad más beneficiosa para alcanzar el éxito de los niños/as en su acceso a la comunicación escrita, y una herramienta indispensable para forjar su identidad y la de su entorno. De esta manera se transmiten costumbres, tradiciones, creencias y valores que colaboran a la integración del niño/a con la sociedad, ambiente y momento histórico en el que viven.

Es importante que nuestros niños/as conozcan nuestras raíces y que cohabiten en el imaginario colectivo, ya que son parte de nuestra historia. Asimismo, es trascendental fomentar este tipo de proyectos, visto que a

largo plazo forjan identidad, visibilizando historias reales desde una mirada poética.

Desde el estado provincial apoyamos las iniciativas de escritores que habitan nuestra provincia, porque sabemos lo que significa llevar adelante un proyecto de este tipo, en la complejidad de lograr la difusión esperada, el respeto del público lector, la distribución y venta de los mismos.

Por ello:

Autor: María Inés Grandoso.

Legislatura de la Provincia
de Río Negro

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO

D E C L A R A

Artículo 1°.- De interés social, cultural, literario y educativo, el libro de cuento infantil "Un buen cielo", cuya autora es Mariana Rizzuto.

Artículo 2°.- De forma.