



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

FUNDAMENTOS

Entre el 1 y el 10 de septiembre del corriente año se llevará a cabo en la ciudad de Bielefeld, Alemania la 12th. International Session, organizada por la Escuela Internacional de Antropología Teatral (ISTA, International School of Theatre Anthropology).

Para la ocasión ha sido invitado como expositor, el actor, músico y director teatral de nuestra provincia, Hugo Aristimuño.

Es importante destacar que desde el año 1970, primero como titiritero y luego como integrante, coordinador y director de grupos teatrales, se ha dedicado por entero a la investigación, estudio y producción del acontecimiento teatral.

Son numerosos sus trabajos teatrales y de experimentación, basados en problemáticas, mitos y leyendas de la cultura popular en la región patagónica de la República Argentina, donde ha desarrollado su propuesta de "Creación en equipo" como otra alternativa de búsqueda de nuevas formas del quehacer teatral Latinoamericano.

Las obras teatrales creadas y dirigidas por Aristimuño con sus equipos de actores y técnicos son: "Hay cosas que no se dicen", "Marí, Marí Hhuinca", "Aqueronte", "Alma de Maíz", "Amares", "Siempresombra", "Dibaxu", "Un ángel de nariz roja", "Resuello del viento...Donde estás Bairoletto?", "Conspiración Celestial", entre otras.

Las mismas han sido objeto de numerosas selecciones, auspicios, menciones y premios regionales, nacionales e internacionales como por ejemplo: el Primer Premio y medalla de oro, otorgado por "Conspiración Celestial" en los Torneos Juveniles Bonaerenses, edición 1999 en la ciudad de Mar del Plata o el Primer Premio a la Mejor Obra Teatral otorgado por el jurado Internacional a la obra teatral "Amares" en el Festival Internacional de Teatro Experimental de El Cairo, Egipto 1994, donde participaron 36 países de todos los continentes, festival donde también recibió el Primer Premio a la "Mejor puesta en escena" otorgado por el panel de críticos y periodistas internacionales.

Sus espectáculos auspiciados por el Ministerio de Relaciones Exteriores de la República Argentina, la Organización de las Naciones Unidas, el Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral (CELCIT), han sido declarados de Interés Provincial por la Legislatura y el Poder Ejecutivo de la provincia de Río Negro, y han realizado giras nacionales e internacionales participando en representación de la Argentina en festivales de México, Venezuela, España, Francia y



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

Egipto.

Hugo Aristimuño cursó estudios de Arquitectura, Teatro y Escenografía y su formación teatral se vio constantemente enriquecida por talleres, seminarios e intercambios con personalidades del teatro nacional e internacional como por ejemplo: Cecilia Andrés, Alcides Moreno, Ariel Buffano, Kique Sanchez Vera, Francisco Javier, Saulo Benavente, Luis Diego Pedreyra, Jorge Conti, Georgina Martignoni, Norman Briski, Carlos Gandolfo, Marta Sanchez, Alejandro Finzi, Déborah Kalmar, Enrique Buenaventura (Colombia), Roberta Carreri (Dinamarca), Iben Nagel Rasmussen (Dinamarca), Francis Pardeilham (EEUU), Eugenio Barba (Dinamarca), Julia Varley (Dinamarca), Pino Di Buduo (Italia), Guillermo Heras (España), Richard Martín (Francia), Francisco Garzón Céspedes (Cuba) Renuga Kunchi Raman (Malasia) entre otros.

Ha realizado numerosas asistencias técnicas a grupos teatrales, contratado por la Dirección Nacional de Teatro de Argentina. Miembro integrante de Jurados en Festivales Nacionales seleccionado por los grupos teatrales y por la Secretaría de Cultura de la Nación. Ha dictado numerosos Talleres y Seminarios provinciales, nacionales e internacionales donde ha desarrollado su particular estética y concepción del fenómeno teatral dentro del panorama del Teatro Nacional y Latinoamericano.

Por todo ello:

AUTOR: Eduardo Mario Chironi



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

**LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO
D E C L A R A**

Artículo 1°.- De interés provincial, cultural, social y educativo, la participación del señor Hugo Aristimuño en carácter de expositor en la 12th. International Session, organizada por la Escuela Internacional de Antropología Teatral (ISTA, International School of Theatre Antropology) a realizarse en la ciudad de Bielefeld, Alemania, entre el 1 y el 10 de septiembre del corriente año.

Artículo 2°.- De forma.