



Legislatura de la Provincia de Río Negro

FUNDAMENTOS

El Grupo de Acción por la Vida Sustentable, Faro Verde de San Carlos de Bariloche dicta desde el año 2009 un Ciclo de Cine Debate en la Biblioteca Sarmiento.

El Grupo Faro Verde se ha conformado como un espacio experimental donde se toma contacto con los conceptos de la vida sustentable, poniendo en valor los recursos naturales, el cuidado del medio ambiente y las prácticas relacionadas con ello. A su vez, promueve como objetivo general la transformación social y la regeneración ecológica, orientados a la búsqueda de experiencias y soluciones naturales en la construcción del hábitat y de los sistemas integrales que dan lugar a una comunidad basada en sustentabilidad.

Con el fin enunciado anteriormente el Grupo realiza diversas actividades educativas y recreativas como por ejemplo charlas, talleres y ciclos de cine orientados tanto a niños, jóvenes como adultos.

Dentro de ellas se desarrolla el Ciclo de Cine Documental denominado: "Propuestas para un mundo mejor". El Grupo ha seleccionado este tipo de cine, porque el documental muestra la realidad con crudeza y las historias particulares de una manera detallada y con profundidad. De esta manera, se intenta informar para posteriormente concientizar.

Actualmente, muchas de estas proyecciones no son presentadas por los medios masivos de comunicación. Ellos pertenecen en su amplia mayoría a grupos corporativos y económicos que lucran o se asocian con aquellos que explotan el medio ambiente. Por lo tanto, estas películas son documentos sumamente valiosos que deben ser difundidos a la comunidad a fin de generar conciencia.

Breve descripción de las películas proyectadas hasta el momento (título y descripción):

- "Bioconstrucción"

Proyección de distintas experiencias de construcción con tierra en distintos lugares del mundo. Soluciones sencillas a la problemática de la vivienda. Métodos naturales.



Legislatura de la Provincia de Río Negro

- "Creer es crear"

Soñar, crear, imaginar, danzar, jugar, reír... la esencia es recuperar a ese niño interior que ve con el corazón. Esa parte interna dentro nuestro que no especula, que no toma ventaja, que no mira al de al lado y ve en si mismo sus falencias o sus frustraciones.

- "El guerrero de la comida"

Michael Reynolds es un arquitecto norteamericano que, preocupado por el medio ambiente, decide crear un diseño de casa completamente sustentable y que no perjudique al medio ambiente; se provee agua a sí misma, mantiene automáticamente una temperatura confortable sin necesidad de calefacción o refrigeración artificiales y recicla sus propios desperdicios.

- "Peligro de escasez de comida"

Introducción a la Permacultura Bill Mollison -1928, Tasmania, Australia- es un investigador, científico, profesor y naturalista conocido como el padre de la permacultura, un sistema de diseño integrado desarrollado conjuntamente con David Holmgren que enlaza agricultura, horticultura, arquitectura y ecología, avanzando en su conexión con sistemas económicos, estrategias de acceso a las tierras y sistemas legales para empresas y comunidades.

- "La problemática del agua"

Flow: For Love of Water (2008)

Flow es un documental del año 2008 dirigido por Irena Salina. Examina la crisis mundial de agua y presenta un caso contra la creciente privatización de las fuentes de agua potable a nivel mundial. El documental fue seleccionado en el festival de cine internacional de Sundance en 2008 donde gano varios premios.

- "Sed, invasión gota a gota"

Documental sobre el Acuífero Guaraní, una reserva subterránea de agua dulce que abarca cuatro países y es capaz de abastecer a todo el planeta durante doscientos años. Este recurso ya fue detectado por los países centrales, que tienen planeado instalar bases militares allí. Dirección: Mausi Martínez

- "Papeleras 2x1: Historia de dos orillas- parte 1 y 2"



Legislatura de la Provincia de Río Negro

El objetivo de los documentales es mostrar las consecuencias sociales de la globalización de la economía de Sudamérica. En particular, la instalación de transnacionales celulósicas en distintos países del cono sur. Cartoy Díaz reconstruye el proceso de producción de papel desde sus comienzos con la expulsión de la gente de sus lugares, la deforestación de la selva para la implantación del monocultivo de pino y eucaliptos; hasta la instalación de las fábricas contaminantes de pasta y las consecuencias económicas en la región.

- "Patagonia sin Represas"

El documental Patagonia sin represas, del realizador y biólogo argentino Marcelo Viñas, busca sensibilizar a la población sobre el impacto que producirá la construcción de cinco megacentrales hidroeléctricas en Chile, donde también tendrá sus consecuencias en Argentina. El filme, de 50 minutos de duración, relata vía entrevistas la realidad actual de la Patagonia como centro de conservación natural de especies de flora y fauna, y da cuenta del desarrollo de actividades productivas que mantienen y apoyan la conservación natural de la zona.

- "La siembra Letal"

Documental filmado en Argentina. Premio al Mejor Documental de Investigación en el Festival de Telenatura 2004, Navarra, España. Una aproximación al serio problema de la exposición a los pesticidas usados en la agricultura. La utilización forzada de sustancias peligrosas por los agricultores, la exposición de adultos y niños, el impacto sobre la fauna y el medio ambiente, las consecuencias que acarreó su uso durante largo tiempo, son una clara demostración del peligro que estas sustancias representa, sobre todo cuando los controles estatales en su aplicación no existen.

- "La Pesadilla de Darwin"

La pesadilla de Darwin es un documental político franco-belga-austriaco escrito y dirigido por Hubert Sauper sobre los efectos sociales y medioambientales de la industria pesquera en el Lago Victoria en Tanzania. En la década de los años 60, en el corazón de África, una nueva especie animal fue introducida en el Lago Victoria como un pequeño experimento científico. La perca del Nilo, resultó ser un voraz depredador que arrasó con todas las especies autóctonas de este gigantesco lago. El nuevo pez se multiplicó rápidamente, y hoy en día sus blancos filetes siguen siendo exportados alrededor del mundo.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

Por lo expuesto creemos fundamental resaltar el valor que posee el Ciclo de Cine desarrollado por el Grupo Faro Verde.

Por ello:

Autora: Silvina García Larraburu.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO D E C L A R A

Artículo 1°.- De interés ecológico y social el Ciclo de Cine Debate "Propuestas para un mundo mejor" organizado por el Grupo Faro Verde de la ciudad de San Carlos de Bariloche.

Artículo 2°.- De forma.