



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

FUNDAMENTOS

Roberto Abel (1919-2008), nacido en Alpachiri - La Pampa; cursó sus estudios en el Colegio San José de Buenos Aires.

Llegó a la ciudad de Cipolletti en el año 1945, sin otro título mas que el de Bachiller, fue un verdadero autodidacta, historiador y paleontólogo aficionado, que volcó su vida hacia esas aficiones, convirtiéndose en un precursor en la difusión y el estudio de la paleontología y de la historia cipoleña y regional.

Fue fundador y primer director del Museo Carlos Ameghino de la ciudad de Cipolletti, que tuvo su génesis durante la administración municipal del médico Julio Dante Salto en 1970, inaugurándose oficialmente el 3 de octubre de 1971.

Fue profesor del colegio Manuel Belgrano, y dio innumerables conferencias y charlas sobre la paleontología y la historia, a través de giras culturales dentro y fuera de la provincia, mayormente en escuelas.

Ocupó el cargo de Jefe Administrativo de la Municipalidad de Cipolletti, durante 7 años, hasta 1956.

Hizo diversas exposiciones históricas, culturales y paleontológicas. Realizó varias colaboraciones en diarios y revista, sobre temas históricos y científicos. Fue miembro titular de la Sociedad Argentina de Historiadores.

En el año 1965, realizó su primer hallazgo de huesos fósiles, en el paraje "El 30", obteniendo fémures y vértebras de dinosaurios que fueron estudiados por dos paleontólogas de la Universidad de Bahía Blanca; siendo ello el puntapié inicial de todo su accionar y de los hallazgos posteriores.

Buscador apasionado y empedernido de restos fósiles, es actor protagónico, en Diciembre de 1975, del primer hallazgo de un Dinosaurio en la Patagonia. El fósil hallado se trataba de un Tiranosaurio de grandes dimensiones, de 70 millones de años, que se encontraba articulado.

En el año 1983 obtiene una pieza valiosísima, un meteorito del Camino del Cielo de Júpiter, trozo de una lluvia meteórica que ocurrió hace mas de 6000 años en el Chaco, desde donde fue obtenida la pieza.



Legislatura de la Provincia de Río Negro

En 1984 consiguió el más importante hallazgo de paleontología de su carrera, el primer Dinosaurio Carnívoro hallado en la Patagonia, que data de una antigüedad de más de 70 millones de años, y que configuró una nueva especie en el mundo, al que denominaron *Abelisaurus Comahuensis*, en homenaje a su descubridor. Hallazgo éste que además de una gran importancia científica, por tratarse de una nueva familia, y por ser uno de los Dinosaurios Carnívoros más difíciles de hallar, posee una enorme importancia cultural, ya que al hablarse en el mundo de esta especie, se hace referencia tácitamente a nuestra provincia, a la ciudad de Cipolletti y a su descubridor, Roberto Abel.

En 1986, logró un importantísimo hallazgo científico; se trató del más antiguo *Metatheria* del Territorio Argentino, además de ser el registro más austral del mundo de esta antigüedad, y se trató de un hallazgo científico de importante trascendencia para las investigaciones futuras de esta rara familia de Marsupiales.

Halló además uno de los más importantes yacimientos fosilíferos de tortugas, tanto en cantidad como en diversidad, ya que contiene restos de tortugas terrestres, lagunares y marinas. Otro de sus importantes hallazgos referido a tortugas, fue una tortuga *Pelomedusidae*, de una antigüedad de 70 millones de años, que no había sido detectada en nuestra provincia, y que sus orígenes se remontan a América del Norte.

Los mencionados son sólo algunos de los tantos e importantes hallazgos logrados por Roberto Abel, entre los que se encuentran especies de aves, mamíferos, flora, de los cuales muchos se pueden ver en el Museo de Historia y Ciencia Carlos Ameghino, y que constituyen un valiosísimo acervo de una basta importancia histórica, científica y cultural.

El autodidacta Roberto Abel recibió a lo largo de su vida a innumerables diplomas, reconocimientos y premios por su continua labor y aporte invaluable rememorando y reivindicando la historia y la cultura de nuestra provincia. Fueron algunos de esos reconocimientos:

- Diploma de Honor por su aporte como poblador de la ciudad, en sus orígenes, otorgado por la Municipalidad de Cipolletti.
- Declarado Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Cipolletti, en el año 2003.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

- Diploma de Honor, al investigador, historiador, recopilador y gran maestro, y como fundador del Museo Carlos Ameghino, otorgado por la Municipalidad de Cipolletti, el 24 de Septiembre de 2004.
- Diploma en reconocimiento a sus 58 años de aportes a la cultura cipoleña, otorgado por la Municipalidad de Cipolletti, el 7 de noviembre de 2004.

Roberto Abel, Pampeano de nacimiento y rionegrino por adopción, tras una vida de permanente esfuerzo, trabajo y dedicación, realizó algunos de los mas importantes descubrimientos paleontológicos e históricos de la provincia y la Patagonia en general, concretando valiosos aportes para la historia y a la ciencia mundial, que constituyen una ventana a mundos extintos, a medio ambientes desconocidos. Ha sido además, y sin restar importancia, quien concretó y fundó el Museo Carlos Ameghino de la ciudad de Cipolletti, dotado de un riquísimo patrimonio histórico y paleontológico, al que el autodidacta paleontólogo e historiador, ha sabido enriquecer y dotar de calidad e importancia aportando un amplio y valioso acervo histórico, arqueológico y paleontológico fruto de su aficionada labor.

MUSEO "CARLOS AMEGHINO"

El Museo de Historia y Ciencias Naturales "Carlos Ameghino", inaugurado oficialmente el 3 de octubre de 1971 en la Casa Peuser, nació por la inquietud cultural del aficionado paleontólogo e historiador Roberto Abel.

Iniciándose en los años sesenta como un museo privado del Sr. Roberto Abel, comienza a materializarse con la adquisición de libros y documentos que iban conformando su biblioteca; penetrando mas adelante en el mundo de los fósiles, abriéndose así el camino hacia el "Museo Carlos Ameghino".

Para ese entonces la Patagonia no estaba aun catalogada como gran reserva arqueológica y paleontológica, el campo era absolutamente libre, no había dificultad para incursionar en cualquier zona. Las provincias carecían de leyes en defensa de este patrimonio y solo estaba regido por las leyes nacionales, lo que estimulaba aún mas la búsqueda.

Así se fue llenando el museo particular de Roberto Abel, con libros, documentos, restos arqueológicos y paleontológicos y de todo aquello que hablara de un pasado cercano o remoto; para comenzar de este modo a dar forma al



Legislatura de la Provincia de Río Negro

primer museo de la Patagonia, para el cual el aficionado paleontólogo, propuso el nombre de Carlos Ameghino, en homenaje al hermano del gran científico Florentino Ameghino, quien recorrió, a partir de 1885, toda la Patagonia, a pié y a caballo, juntando fósiles que enviaba luego a su hermano.

Finalmente la creación del Museo Provincial se vio concretada por la gestión del entonces Intendente de Cipolletti Dr. Julio Dante Salto en 1970, por un convenio entre la Municipalidad de la ciudad y Roberto Abel, para ser oficialmente inaugurado, el 3 de octubre de 1971 en la Casa Peuser.

Con Roberto Abel en la dirección, en pocos años el Museo logró ser por mucho tiempo, el mayor y mejor museo histórico-científico del sur del país. Con una gran biblioteca, más de doce salas repletas de elementos de las distintas especialidades de todo el país; lo que atraía a numerosos visitantes, tanto nacionales como extranjeros.

Prueba de su prestigio y del cúmulo de piezas de gran valor científico e histórico, es que la Organización de Estados Americanos (OEA), a través de su programa: "Relevamiento de instrumentos musicales en los museos", se hizo presente a través del profesor J.M. Veniard para estudiar los tres acordeones existentes en el Museo Carlos Ameghino, en especial el más antiguo, de ellos que data del año 1850, compuesto de solo 4 bajos y 19 teclas, con la inscripción de la casa vendedora "López Goya y Cia" de París - Marca Registrada, el que se encontraba en buen estado de funcionamiento, y se trata de una de las primeras "cordeonas" que entraron al país y se encuentra registrada bajo el número 482 el 9 de agosto de 1987; es esta también una de las piezas logradas por Roberto Abel.

El accionar museológico se complementaba con charlas en escuelas, exposiciones y giras itinerantes por toda la provincia, además de La Pampa, Buenos Aires, Neuquén y Capital Federal.

Otras de las tareas que pudo cumplir el Museo Carlos Ameghino fueron permanentes y varias exposiciones, a saber: la exhibición durante tres meses de una colección llamada "100 años de historia, de 1800 a 1900" con todos los elementos originales del Museo Enrique Udaondo de Luján; la presentación durante dos meses de una exposición de animales Teratogénicos del Museo de Lobería; la exposición de 300 relojes antiguos de plata y oro de famosos personajes; la incorporación de un meteorito de Júpiter logrado en Noralta, Chaco; la incorporación de un mapa de Hammer de 1488, uno de los que llevó Colón en su primer viaje a América, copia del original que está en el archivo de la Biblioteca de Londres;



Legislatura de la Provincia de Río Negro

la exposición de una momia de un niño con su ajuar y cordón umbilical, del Museo de San Rafael facilitado por su director, el Profesor Lagiglia, con motivo de realizarse en Cipolletti el Congreso de Historia y Arqueología; la creación de la mayor colección de fauna actual, aves y animales de nuestro país, como: el faisán colorado, el tatú carreta (extinguido), restos de un caballo fósil, los tres tipos de osos, monos, etc.

Entre los aportes científicos e históricos con los que ha contribuido el Museo Carlos Ameghino a la cultura de la ciudad de Cipolletti y de toda la Patagonia, se pueden mencionar diversos hallazgos paleontológicos, entre los que merecen destacarse el del *Abelisaurus Comahuensis*; el hallazgo del *Pellegrinisaurus Powell*, un saurópodo nuevo en el mundo; un marsupial de 70 millones de años (el primero de América del Sur de esa antigüedad); una pata de tortuga de 140 millones de años del geosinclinal andino; la primera nidada de huevos de dinosaurios de la Patagonia, hallada en 1984; el primer yacimiento de tortugas fósiles, el más importante del país con 20 individuos disímiles de tortugas terrestres, lagunares y marinas; un cráneo de *Glassotheridae Pascuali*, nueva familia de estos mamíferos; la presencia de *Phororhacos*, el ave carnívora de la Patagonia; semillas fósiles de la *Pararaucaria Patagónica Owen* en el Cretácico del Río Negro (de 70 millones de años); la incorporación de ignitas o pisadas fósiles del jurásico, procedentes de Los Menucos; el logro de un yacimiento de flora fósil de *Dicroidium* del triásico (200 millones de años), alimentos de los dinosaurios herbívoros de esa época; hallazgo de ondulitas fósiles, oleaje de los lagos de dinosaurios; una mandíbula del pez ochteites, entre otros.

El Museo Carlos Ameghino tiene el privilegio de haber iniciado los trabajos de paleontología en la Patagonia, lo que generó que se convierta en lo que es. Son muchos los paleontólogos que han tomado esa huella iniciada en 1965, generando los grandes descubrimientos científicos que asombraron al mundo y la creación de muchos otros museos que cumplen una muy valiosa función en toda la Patagonia.

Por ello:

Autor: Fabián Gatti, Beatriz Manso.

Acompañantes: Martha Ramidán.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO D E C L A R A

Artículo 1°.- Reconocer y destacar la trayectoria del autodidacta y aficionado paleontólogo e historiador Roberto Abel, por sus valiosísimos aportes a la historia, la ciencia, la cultura y la educación de la provincia.

Artículo 2°.- De interés histórico, cultural y educativo el acervo patrimonial del "Museo Carlos Ameghino" de la ciudad de Cipolletti, por su amplia connotación arqueológica, paleontológica, científica e histórica, cuya fundación se celebrara el 3 de octubre de 1971 en la Casa Peuser, en manos del autodidacta Roberto Abel.

Artículo 3°.- De forma.