



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

FUNDAMENTOS

El Centro de Escritores "Ing. César Cipolletti" nació en las salas de lectura en la Biblioteca Popular "Bernardino Rivadavia" de dicha ciudad, con fecha 3 de mayo de 1985. A partir de ese momento, se constituye en un actor social de gran aporte intercultural para la comunidad, dadas la trascendente y sistemática realización de difusión y promoción de obras y proyectos de escritores regionales y locales, y forjando asimismo, nuevos valores interdisciplinarios.

Desde sus primeros pasos institucionales, su trabajo se abocó al fortalecimiento y canalización de los escritores de la mayoría de las localidades de la provincia contribuyendo con el creciente impulso de publicaciones y ediciones producidas y en actual, producción, imprimiendo un acentuado rasgo regional, que en lo posterior coadyuvará a un fructífero resultado.

La Primer Comisión Directiva correspondiente al mes de mayo de 1985: Jacinto Rodríguez, Miguel Ángel Sánchez, Víctor Hugo Obreque, Noel Messidor, Cecilia C. De Sisti, Mariela V. Batila, Adolfo Turrin, Sergio Luck. Pascual Marzo, Valentina Castillo de Guzmán, Carolina C. De Ojeda, Cecilia de Pázcalle, Ángeles de Martínez, Gladis Sandoval, Amelia Lacuenteguy, Daniel Guzmán y Never Cvigliasso.

A los cuatro meses de su conformación (septiembre del año 1985), el Centro de escritores (el cual no tenía nombre) hizo su presentación bautismal en la localidad de San Carlos de Bariloche. En esta reunión, además de las actividades inherentes al encuentro de escritores, se forma el fondo Editorial Rionegrino (F E R).

El confortable espacio que brinda la Biblioteca y la calidez que la caracteriza, no congeniaron con la efervescencia literaria del grupo de aficionados de aquellos momentos, limitación que incentivó a la búsqueda de un lugar más apropiado, donde la bohemia literaria también tuviese cabida.

En este sentido, los escritores aceptan el ofrecimiento del Escultor don Atilio Morosin y llevaron sus musas al taller cedido para estos fines por el artista, el cual es identificado con su nombre. En este ámbito, la música sinfónica de la gubia y el martillo auspiciaron la realización de las obras; cuentos, pinturas, tertulias literarias, poemas, etc de los mas renombrados artistas locales.



Legislatura de la Provincia de Río Negro

Con el tiempo, la institución fué creciendo en la misma proporción que en sus habituales concurrentes y prueba de ello es que con su tercer aniversario (el 6 de mayo de 1988) se decidió ponerle nombre y respetando el signo indeleble con que nació (regional) se optó por nominarlo Centro de Escritores "Ing. Cesar Cipolletti" en homenaje a quien sembró el agua en el Alto Valle, para que éste floreciera en pueblos.

En la medida del progreso institucional debidas a los cuentos y poemas cincelados noche a noche por los concurrentes habituales; también las visitas esporádicas de algunos escritores ya destacados que concurrían al taller multidisciplinario, tales como Zulema Governatore, Julio Isidoro Ripa, Carlos Pensa, María Granata, Haydee Marcello, Ana. Rizzo, Adela Moreno (nieta del Perito Francisco P. Moreno), Cora Cane, etc. Todos intercambiaron experiencias y dejaron su "sello".

Muchas de las obras editadas por el Centro, son inspiración de las necesarias demandas de la comunidad local, como el caso del libro "El Peaje" (1990) con motivo de la movilización que núcleo a las ciudades de Cipolletti y Neuquén en la pretensión gubernamental de cobrar peaje sobre el puente viejo, para la construcción de uno nuevo.

También, con idéntico sentido, se publican la revista "El Impuesto" y varios ejemplares de murales denominados "Relaciones Textuales" que el Centro de escritores distribuye gratuitamente en comercios y entidades locales.

Durante los años 1992, 1993 y 1994, además de continuar con las actividades habituales, los escritores participan en los "Encuentros de Escritores Patagónicos" que se realizan en Puerto Madryn.

En octubre del año 1994, en el marco de los festejos del 91° aniversario de la ciudad, se formalizó la cesión definitiva del inmueble. Esta instancia resulta propicia para reprogramar las actividades: realización de talleres, charlas, conferencias, y otras. Otro paso trascendental se logra un año después, con la habilitación de la Editorial "La Casa del Escritor" como anexo de la institución que abrió las puertas para la edición de libros a escritores zonales. Ese mismo año, la editorial lanzó su primer libro "Carrusel"; una antología muy singular cuyos autores fueron los niños y jóvenes del taller literario que dirigía la señora Patricia Marazzo.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

Desde esta Casa, se presentaron entre otros, los libros "Día y Hora" de Chiche Yacopino y "Amasando Ironías" de Pascual Marazzo. Además, continuaron con la recopilación de testimonios que brindan algunas de las familias tradicionales de Cipolletti y que integran las paginas del libro "Voces de mi ciudad".

También acompañaron y compartieron comprometidamente, con la comunidad y familiares de victimas de sucesos de dolor que transcurrían en la sociedad como el triple crimen de las chicas de Cipolletti .Hacia 1998, fallece Adolfo Turrin en Buenos Aires, oportunidad en que se rinde un certero homenaje por escritores y amigos .

En Septiembre del 2001 los escritores designan nueva Comisión directiva la que queda compuesta por:

- Presidente; Pascual Marazzo
- Vice-Presidente; Amelia Lacuenteguy
- Pro-Secretario ;Martín Gallegos
- Tesorera ;Inés Carrasco
- Pro-Tesorero; Matías Stiep
- Vocales Titulares; Marta Vallejos, Jacinto Rodríguez, Nelida Chávez y Romina Morales.

A fines del 2001 se concluye con un trabajo tan silencioso como encomiable originado hacia 1997, en especial por que se hizo a favor de los niños de varias escuelas primarias de Cipolletti (Diurnas y nocturnas). Se desarrollaron talleres en las escuelas, culminando con un concurso literario y la edición de una antología artesanal.

Esta actividad contó con la colaboración de Marta Vallejos, Nora Opermier ,Alejandra Martín Nelida de Chávez ,Chiche de Yacopino, Noel Messidor y ocasionalmente otros escritores.

En el año 2003, se inauguró la Feria del libro del Centenario que tuvo como escenario el salón de actos de la Asociación Española de Socorros Mutuos.

En otro orden, en noviembre del mismo año, en las inmediaciones del salón de actos de la Asociación Española de Socorros Mutuos, se expone el libro "Voces de mi Ciudad" ,cuya preparación demandó 9 años de perseverante trabajo en paralelo, a la exposición de fotos de nuestros



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

pioneros, lograda por Nelly y Julio C Alonso .Este acto fue de gran trascendencia, dado que reunió a más 400 vecinos vinculados a la historia lugareña, y se intercambiaron recuerdos, añoranzas y sentimientos.

En la actualidad, el Centro de Escritores continúa con sus actividades y proyectos, constituyendo un singular y conmensurable aporte a la difusión y desarrollo del arte y la cultura regional.

Por ello:

Autores: Beatriz Manso, Fabián Gatti.

Acompañantes: Martha Ramidan.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO D E C L A R A

Artículo 1°.- Su reconocimiento al Centro de Escritores "Ing. Cesar Cipolletti" por su destacada trayectoria y aporte al desarrollo, promoción y difusión intercultural de la comunidad, dadas la trascendente y sistemática realización de difusión y promoción de obras y proyectos de escritores regionales y locales.

Artículo 2°.- De forma.