



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

**FUNDAMENTOS**

Los procesos históricos que transcurren van fortaleciendo la identidad de un lugar.

En el caso de la ciudad de Cipolletti, la misma posee un rico valor histórico-sociopolítico a partir de diferentes hechos sucedidos a lo largo del tiempo.

Un suceso que marco un momento importante para la vida de los habitantes de esta localidad fue el denominado "Cipolletazo".

En 1969, el país vivía bajo la dictadura de Onganía, el cual había intervenido los gobiernos provinciales.

Durante esos años, en diferentes puntos del país se produjeron protestas sociales y estudiantiles en rechazo al contexto generado por el Gobierno de Facto.

En mayo de ese mismo año, se produjo un estallido en Córdoba, el cual vino precedido de una ola de protestas estudiantiles en diversas ciudades de provincias y una fuerte agitación sindical perteneciente al centro industrial de esta provincia.

Activismo estudiantil y obrero se conjugaron en esa fecha.

Con respecto a la ciudad de Cipolletti, Provincia de Río Negro, la dictadura había establecido dejar a fuera a esta ciudad del sistema de corredor de transporte de cargas y su integración con otras localidades.

En defensa a los intereses locales, el intendente Dante Salto se opone a la medida.

Con los rumores de conflicto instalados en la comunidad, un grupo de vecinos viaja a Viedma a entrevistarse con el gobernador.

De allí se dirigen a la Capital Federal donde se les informa que la destitución de Salto es inminente.

A estos gestos se desafió abiertamente, el interventor militar de la provincia, dispone su destitución.

El 12 de septiembre de 1969, se hacen presente en la municipalidad para notificar la destitución de Salto.



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

Posteriormente el pueblo de Cipolletti realiza una multitudinaria movilización al municipio y expulsa a los enviados del interventor y respalda a Salto en su cargo.

Con la ciudad declarada en rebeldía y con barricadas en las calles, se retrocede con la destitución de Salto.

Por temor de una escalda de violencia en la ciudad, Salto pacta las autoridades su renuncia, a condición que su sucesor fuera nombrado por él: Alfredo Chertudi.

La situación se descomprime con la destitución del interventor provincial.

Este suceso ha marcado un antes y después en relación a la pelea por la igualdad de desarrollo de Cipolletti.

Este suceso aporta a una continua pelea por la vida democrática en toda sus expresiones.

En el próximo mes de septiembre se cumplen 40 años de este hecho histórico trascendente para Cipolletti.

Desde el mes de agosto de 2008 un grupo de cineastas independientes viene trabajando en la realización de un film documental que reconstruye y reflexiona sobre dichos sucesos, retomando los testimonios de actores y testigos de la época. Esta iniciativa de alta identidad regionalista, reúne a varios actores locales y personas que con gran esfuerzo apoyan esta actividad entre los miembros de este grupo participa Guadalupe Gómez, nacida en la misma ciudad de Cipolletti, quien ya cuenta con trabajos de investigación sobre el tema mencionado, siendo su tesis de licenciatura en la Universidad de Buenos Aires (UBA) "el cipolletazo: cartografía de recuerdos y olvidos. Hechos, representaciones y memoria".

Así mismo, Daniel García Durán, miembro director de este equipo, ha realizado con anterioridad a este proyecto, otros videos documentales vinculados al interés de esta comunidad, destacándose "Un minuto de silencio" sobre el triple crimen allí ocurrido.

Se plantea acercar a las nuevas generaciones una mirada reflexiva sobre el pasado reciente, esta búsqueda acuerda con los fundamentos del diseño curricular educativo de la provincia de río negro en tanto:



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

“Pensar una forma distinta de ver el pasado. Un pasado que adquiera relevancia a partir de un presente que intenta explicarlo y un presente que pueda ser pensado históricamente. Sólo una historia al servicio del presente puede cumplir una función social, a partir de una reconstrucción de un pasado que se pone en cuestión permanentemente.

En este contexto, la historia local emerge como la posibilidad de reconstruir la historicidad y las pautas identitarias del entorno inmediato real en el que hombres y mujeres viven y al que pueden modificar”.

En este sentido, Pablo Guerra y Guadalupe Gómez se encuentran trabajando sobre una propuesta de educación multimedial como material de apoyo didáctico destinado a la educación media. La iniciativa se enmarca en los lineamientos de la alfabetización en medios de comunicación, teniendo como eje el rol que las nuevas tecnologías de información y comunicación (tics) cumplen en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Cabe destacar que las actividades artísticas y de investigación poseen un valor singular en el desarrollo socio-cultural de los pueblos. Se concibe la identidad intrínsecamente ligada a la vida cultural y social. Un proceso que lleva a distinguir una selección de rasgos sustantivos para una comunidad con relación a sus propios intereses comunes.

También entendida como proceso comunicacional debido a la existencia de un núcleo de la identidad que es lo que va cambiando con el tiempo, variando las formas de comunicarse. Estos aspectos engloban cuestiones socio-educativos y culturales de sujetos inmersos en una realidad.

Así también se sostiene que esta acción cultural posee un significado importante en cuanto a lo pedagógico ya que resalta la transmisión de características históricas- sociales de las regiones de nuestra provincia.

Por ello:

**Autor:** Juan Elbi Cides



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

**LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO  
D E C L A R A**

**Artículo 1°.-** De interés cultural, social y educativo el film "El Cipolletazo, voces desde la historia" del grupo de realizadores Daniel García Durán, Guadalupe Gómez y Pablo Guerra, que se estrenará en el mes de septiembre del año 2009 en la ciudad de Cipolletti.

**Artículo 2°.-** De forma.