



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

**FUNDAMENTOS**

César Sodero nació en la localidad de Sierra Grande, provincia de Río Negro en 1977. Luego de completar sus estudios primarios y secundarios en esa localidad estudió Cine y Filosofía en Buenos Aires, ciudad en la que actualmente vive. Trabaja en la industria cinematográfica desde hace aproximadamente quince años, concretando experiencias laborales que dan cuerpo a una profusa y aquilatada trayectoria a pesar de su juventud.

Nació en Sierra Grande, Río Negro, en 1977. Estudió cine y filosofía en Buenos Aires, donde vive actualmente. Trabaja en la industria cinematográfica desde hace más de diez años produciendo y escribiendo para distintas productoras.

- En 2015 editó un libro el libro de cuentos llamado "Hombres de Hierro", en Leer es Futuro, una colección del Ministerio de Cultura de la Nación.
- En 2015 premiado por el concurso del Fondo Nacional de Artes con un libro de cuentos llamado "Sierra Grande" (Editorial Alto Pogo - 2016). Jurado: Felix Bruzzzone, Fernanda García Lao y Elvio Gandolfo.
- En 2016 estrenó un cortometraje llamado "Una mujer en el bosque", ganador del concurso de Historias Breves del INCAA, el cual escribió y dirigió. "Una mujer en el bosque" formó parte de la competencia oficial del Festival de Cine Fantástico de Sitges 2016. El cortometraje también participó en el Festival Internacional de la Habana 2016, el Festival de Mar del Plata 2015 y BAFICI 2016, entre otros.
- 2017, ganador del concurso de Blood Window de desarrollo de guión del INCAA.
- 2018, ganador del segundo premio del Concurso Internacional de la Fundación El Libro 2018. Jurado: Eduardo Lalo, Ana María Shua, Mempo Giardinelli, Jorge Lafforgue y Carlos Gamerro. El libro fue editado en 2019 como el "Mar de los lobos" por Editorial Alto Pogo.
- 2019, escribió y dirigió el largometraje "Emilia". El mismo fue filmado en Sierra Grande (Río Negro). Producida por el INCAA y Tarea Fina (tareafina.com). La misma fue estrenada en el Festival de Cine de Rotterdam (Holanda) en enero de 2020.



## *Legislatura de la Provincia de Río Negro*

César Sodero es un autor que -como ya se ha consignado- está formado en el cine y en la filosofía. Entiende que ambas vertientes configuran formas de pensamiento y que el cine piensa con imágenes y la filosofía lo hace con conceptos. Y es a partir de esta dinámica creativa que César incorpora a su arsenal productivo una tercera variante que potencia su inspiración y cualifica su sensibilidad: la voz de la gente en la calle y sus anécdotas, sus vivencias, sus recuerdos. Esto fue determinante a la hora de contar historias, hecho que considera sanador y que ordena lo que ve, lo que siente y lo que piensa.

Haciendo foco específicamente en lo que respecta al libro que hoy pretendemos distinguir con este proyecto, es necesario saber que todo se gesta a partir de la situación social y económica que se generó en Sierra Grande con el cierre de la empresa estatal Hipasam. Corría la década del 90 y debido al cese de actividades comenzó en la localidad un periodo ensombrecido, que la convirtió en poco tiempo en un lugar fantasma de la Patagonia profunda, un sitio en el que se codeaban la emigración forzada de sus habitantes, la pobreza y la falta de oportunidades laborales.

César era en aquel momento un adolescente que ya sentía la incipiente necesidad de dar cuenta de lo que significaron esos años para los jóvenes serranos. La familia, la amistad, la solidaridad, el sentido comunitario del pueblo, el desarraigo...

"Sierra Grande" -un libro que recrea la idiosincrasia y sensaciones de la época- narra sin caer en lugares comunes y permite visualizar a través de su compendio de cuentos "la construcción literaria de un lugar sin remedio. Un lugar donde los chicos crecen y aprenden bajo el cielo inmenso e interminable de la Patagonia, donde sueñan con encontrarse con extraterrestres o escuchan historias de viajes espaciales. En definitiva, historias que comunican en forma descarnada los modelos más crueles de la masculinidad, la humillación de la pobreza, la frustración paterna y el dolor inevitable". Así manifiesta la reconocida escritora, crítica e investigadora Elsa Drucaroff su visión del libro, quien además agrega que en "Sierra Grande" se hace ver nítidamente "la vida de adolescentes en la oscuridad de los noventa, encerrados en el desierto entre la tristeza, la cobardía y la resignación de los adultos".

Para finalizar, quiero consignar que César Sodero ha realizado exitosas presentaciones de su premiado libro en distintas ciudades de nuestra provincia. En el mes de mayo de 2017 lo hizo en Viedma y en su Sierra Grande natal con Rubén Mira y Liliana Campazzo como presentadores,



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

con el permanente acompañamiento y respaldo del editor de  
"Alto Pogo", Marcos Almada.

Por todo lo expuesto -y convencido de la  
legitimidad del reconocimiento que hoy les estoy proponiendo-  
solicito a mis pares el acompañamiento de esta iniciativa.

Por ello:

**Autor:** Juan Facundo Montecino Odarda.



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

## **LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO**

### **D E C L A R A**

**Artículo 1°.-** De interés cultural y educativo al libro "Sierra Grande", del escritor rionegrino César Soderó dada la relevancia de los ámbitos literarios y artísticos especializados en los que fue presentado y galardonado y la importancia histórica, narrativa y conceptual de los cuentos que lo componen.

**Artículo 2°.-** De forma.