



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

FUNDAMENTOS

Marcelo Ferreyra, el artista plástico que nos regaló Cuyo hace 20 años, trajo consigo la dulzura de la uva sanjuanina y el ímpetu arrollador de la cordillera.

En sus 20 años de rionegrino, ha transitado por diferentes expresiones artísticas : el dibujo, la pintura, los grabados, la escultura, los murales y el diseño gráfico. Su obra es un potpurri de creaciones con variadas técnicas de trabajo, con la utilización de diversos materiales , muchos de los cuales son obtenidos del uso cotidiano.

Toda producción tiene una insignia, que trasmite el pensamiento y el sentir del autor. Resalta el carácter testimonial que va desde la denuncia en sus primeras creaciones, inmediatamente después de la dictadura militar, hasta la defensa de los derechos humanos y sobre todo de los derechos de los indígenas de quienes dice: "recién hoy está volviendo a conocerse a sí misma, después del brutal genocidio del que aún quedan profundas heridas de odio y rencor". Son destacables los murales destinados al tema de la conquista y la resistencia del indio en los que trata de reflejar el simbolismo y la filosofía del pueblo mapuche.

Es un artista esencialmente comprometido con los intereses de la población, que participó de variadas publicaciones destinadas a los sectores populares de nuestra sociedad, tales como las Cartillas de Alfabetización para Río Negro, la revista Telaraña, revista Sin reserva, revista De Pie, etc..

Su obra intenta romper con los estereotipos impuestos por la sociedad dominante y estructurada, por ello se expresa a través de una importante diversidad de formas, texturas, colores y aromas, que atrapan a cada instante, al igual que el paisaje patagónico.

De sí mismo dice que la vocación por dibujar, se despierta en su tierna infancia en la que tirado panza al suelo, allá en su Jáchal natal, plasmaba en la tierra las primeras imágenes que le fascinaban; y nos continúa narrando: "siendo el octavo de nueve hermanos, tuve una cuna de padres mimbres de buena cepa, que supieron criarme con ternura, libertad y sabiduría. El ritual cotidiano desde el arte me da vida, me libera, me produce momentos de felicidad, no imagino mi vida sin el arte.....La primera vez que expuse y me expuse en forma muy tímida fue en este fantástico Centro Municipal de Cultura. En este valle del Río Negro nacieron mis



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

hijos y mi obra, aquí encontré dignidad y valoración, por ello amo tanto a esta tierra como a mi lugar de origen”.

En el año 1982 se radicó en Viedma, y desde entonces ha producido una obra exquisita y muy variada. Reconocer la calidad de este artista , apoyar, difundir y alentar su creación es tarea de nuestras instituciones.

Por ello:

Autor: María Inés García



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

**LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO
D E C L A R A**

Artículo 1°.- De interés cultural, social y educativo la Exposición "Hallazgos, 20 años sentidos en el Valle Bajo del Río Negro" del artista plástico Marcelo Ferreyra a realizarse en el Centro Municipal del Cultura de la ciudad de Viedma, a partir del 11 de octubre de 2006.

Artículo 2°.- De forma.