



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

**FUNDAMENTOS**

El año 2020, conmovido por la pandemia, invita a reflexionar sobre la actualidad teatral y redefinir las bases para construir definiciones que permitan sostener la actividad en medios alternativos, como encuentros audiovisuales que posibilitan los encuentros en simultaneidad más allá de su ubicación física.

De esta forma, el 8° Festival Internacional de Teatro 2020, adaptándose a las necesidades que plantea la actualidad, propone el desarrollo de sus actividades a través de entrevistas en forma virtual entre personas con ubicaciones geográficamente distantes y puntos de vista muy enriquecedores sobre el quehacer teatral.

La realización del Festival es de fundamental importancia porque, además de enriquecer y completar la formación académica de los estudiantes y profesores, contribuyendo a la integración y el trabajo colaborativo entre los hacedores de teatro nacionales y sus análogos de Medellín, Colombia.

El Teatro es un arte escénico, que según Jorge Dubatti, tiene como característica principal el convivio entre actores y espectadores. Por lo tanto, sólo puede ser entendido y estudiado mediante la experiencia teatral, que se logra mediante la observación de obras, la reflexión sobre las puestas en escenas y la creación de nuestros propios textos dramáticos y espectaculares.

Un espacio en el cual se pueden reunir todas estas experiencias se da en los Festivales de Teatro que en palabras de Mauricio Kartun (2017) representa, "Un encuentro de teatro y formación escénica donde los creadores comparten, además de su arte, el oficio." Debemos tener en cuenta, que en el marco de un Festival, este encuentro es aún más significativo, ya que se dan cruces de experiencias con actores y actrices de otras provincias, estableciéndose un diálogo con esas otras coordenadas de creación y producción, que contribuyen a que tanto profesores como estudiantes, puedan relacionar la actividad teatral con su contexto y visualizar las prácticas que fundamentan todos los contenidos dados en las diferentes materias de las Carreras del Profesorado y Licenciatura de Teatro.

Desde el año 2017 se realiza un Festival de Teatro anual de manera cooperativa entre IUPA y Fundación Cultural Patagonia, en la que se ponen de manifiesto los intercambios realizados entre estudiantes y hacedores del teatro, contribuyendo a generar nuevos conocimientos y a hacer



## *Legislatura de la Provincia de Río Negro*

más comprensibles los contenidos planteados en el plan de estudio de las carreras del Departamento de Arte Dramático.

Dicho festival tiene como objetivo general reflexionar sobre la praxis artística en sus diferentes ángulos y dinámicas y escuchar a artistas, profesores, agentes del campo de las artes escénicas en los procesos de auto-observación.

Asimismo permite que los estudiantes produzcan trabajos teórico-prácticos a partir de la asistencia a estas actividades, que adquieran una mayor conciencia sobre su condición de artistas-investigadores en tanto productores de conocimiento desde sus praxis escénicas y generar un espacio de reflexión que vincule a la comunidad y al quehacer teatral en relación al teatro y su composición.

Durante este encuentro se generaran cruces y actividades entre integrantes de IUPA con la comunidad educativa, en especial los estudiantes y hacia afuera, con el resto de la sociedad promoviendo la relación e intercambio con pares de Medellín, Colombia, emancipando las actividades áulicas y volviéndolas participativas en el contexto del Festival, estrechando la distancia entre la instancia académica y profesional, haciéndose más visible la existencia del IUPA y su área de Arte Dramático, logrando participación, posicionamiento, y prestigio.

El Festival se desarrollará de forma virtual, a través de la transmisión en vivo por el canal de Youtube de IUPA de entrevistas realizadas por videoconferencia a través de la plataforma Zoom.

### **Cronograma**

Entrevistas dirigidas por Jorge Dubatti

- Miércoles 19 de Agosto: Homenaje a Constantino Juri. Conferencia

Homenajear a Constantino Juri, primer Director que tuvo la Escuela de Teatro en INSA actualmente IUPA.

- Jueves 20 de Agosto: Iluminación y Escena

Pablo Beato (Bariloche) iluminador teatral y Cecilia Guaragna (IUPA) artista plástica.

- Viernes 21 de Agosto: Universidad de Antioquia. Facultad de Artes Escénicas. Montaje virtual en Teatro



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

y Danza. Entrevista a la Jefa del dpto. de artes escénicas Lina Villegas.

- Sábado 22 de Agosto: César Brie.

Un análisis sobre el espectáculo "La odisea del Teatro de los Andes", bajo su dirección, que hace una parodia del clásico "La odisea" de Homero, con la situación actual en Latinoamérica.

Obras de teatro que se presentaran durante el seminario.

- **Lombrices** dirigida por Olga Corral
- **La odisea del teatro de los Andes** dirigida por César Brie

Por ello;

**Autores:** Norberto Gerardo Blanes.



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

## **LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO**

### **DECLARA**

**Artículo 1°.-** De interés cultural, popular, social y educativo el 8° Festival Internacional de Teatro IUPA 2020 a llevarse a cabo los días 19, 20 y 21 de agosto, el cual se transmitirá en vivo por el canal de Youtube y plataforma Zoom.

**Artículo 2°.-** De forma.