



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

**FUNDAMENTOS**

"Qué búsqueda realizamos los artesanos artistas de oficio, al realizar una pieza?... primero comprender el material, entender sus características, su dureza, peso, etc... luego en ese camino de búsqueda nos encontramos con varias circunstancias, a veces la frustración se hace presente, otras la casualidad o el caos nos muestran una nueva posibilidad... su función, su utilidad... obviamente que es parte, y la magia generada por el uso y el paso del tiempo le darán a esa pieza una historia que nos contará a través de sus cicatrices" (Rubén Rodríguez, Escultor Patagónico).

Rubén Rodríguez nació el 10 de noviembre de 1959 en Capital Federal, pero reside en la ciudad de El Bolsón desde hace 29 años.

Su labor en la talla y escultura en madera goza de una antigüedad de más de 40 años.

Sus comienzos con el arte se remontan más precisamente a la década del 70, cuando trabajó en escenografías para fiestas populares, como ayudante de orfebrería.

Vivió un tiempo en el exterior, España, donde desarrolló sus primeros trabajos en orfebrería, dedicándose luego de lleno a la madera.

A lo largo de su vida ha tomado cursos y talleres con diferentes maestros de la escultura, la talla, el dibujo, como los reconocidos Juan Otto Passenheim, Juan Carlos Toledo y Eduardo Medici.

Estudió dos años la carrera Diseño Audiovisual en la UNRN (Universidad Nacional de Río Negro) y dos años la Tecnicatura en Luthería en el Instituto N°814 de Lago Pueblo.

Hace años que se dedica a la docencia: enseñó durante 13 años talla artesanal en la Escuela Agrotécnica N° 717 de Chubut. Desde el año 2003 imparte clases de talla y escultura en su propio taller y en la Casa de la Cultura de El Bolsón. También dicta talleres de arte popular para la Secretaria de Cultura de la provincia de Río Negro. En dos oportunidades (años 2010 y 2012) fue invitado a la localidad de Palena, en Chile, a brindar talleres de escultura. Dictó el seminario "Poética de la Madera Museo Hernández Año 2015", también en El Bolsón. Su taller de talla fue becado por el Fondo Nacional de las Artes, en el año 2011.



## *Legislatura de la Provincia de Río Negro*

También ha dictado seminarios dirigidos a alumnos del instituto de formación docente de la Carrera de Artes Visuales.

Con el transcurso del tiempo, muchas piezas de su autoría han pasado a integrar el patrimonio de diferentes instituciones como el Fondo Nacional de las Artes, el Museo Hernández, la Secretaría de Cultura Berazategui, la Casa de la Cultura de El Bolsón, la Gobernación de Río Negro, etc.

El Artista Artesano es socio co-fundador de la mutual de arte popular Argentino: la investigación y la búsqueda de soluciones para el sector del arte popular siempre ha despertado gran interés en su persona. De hecho es autor de un proyecto de jubilación para artistas populares; el que se encuentra en estudio en el área nacional de industrias culturales.

En los años 2021 y 2022 fue invitado a participar, con su obra, a la Muestra Internacional de Arte Contemporáneo que se celebra anualmente en el Carrousel del Louvre en París.

En los casi dos años de la pandemia, desatada por el Covid 19, y adaptándose a la nueva realidad laboral impuesta, dictó, con muy buenos resultados, cursos de talla de manera virtual (año 2021/ 2022) para el Museo José Hernández y también seminarios sobre la "Búsqueda de la Poética en la Madera" para el Ministerio de Cultura de la Nación (programa MANTA).

En reciente oportunidad fue invitado a ofrecer una charla virtual en el Instituto Iberoamericano de Arte, en representación de nuestro país.

Ha participado de innumerables exposiciones colectivas en la Patagonia y en Buenos Aires; y de las exposiciones individuales se destacan las realizadas en Bariloche (Casa de la Cultura); Ciudad de Buenos Aires (Museo José Hernández, año 2008); Trelew (año 2022); Buenos Aires (Fondo Nacional de las Artes, año 2007); Colón, Entré Ríos (año 2022). Durante el año en curso estará exponiendo invitado por La Biblioteca Nacional Mariano Moreno de Bs. As., en una muestra exposición individual de sus trabajos de talla y escultura.

Es importante señalar que en diferentes oportunidades su trabajo de tallas o esculturas, de mediano formato, fue elegido para la entrega de diferentes premios de eventos importantes. Este año mismo, se ha ocupado de dar



## *Legislatura de la Provincia de Río Negro*

forma a las 45 esculturas que se entregan a los ganadores del Festival Anual Audiovisual Bariloche 2022.

También actualmente está abocado a terminar de escribir un libro sobre talla y escultura en madera "En busca de la poética de la madera" que será editado por el gobierno de la Provincia de Río Negro.

Cabe resaltar también que en diferentes oportunidades ha realizado esculturas para particulares, algunas con emplazamientos públicos.

Su trabajo artístico, en distintos momentos, ha recibido avales importantes como por ejemplo el de la Cancillería Nacional (Poder Ejecutivo Nacional), como así también del Instituto de Formación Docente continua de El Bolsón (Profesorado de Artes Visuales); el Museo José Hernández, la Secretaria de Cultura Provincia de Río Negro, etc.

Entre sus principales premios y distinciones cuentan los siguientes:

- Primer Premio Talla en Madera del 23 Salón Nacional de Creatividad de Berazategui (2022)
- Premio Trayectoria Estímulo, Salón Nacional de Artesanía, Fondo Nacional de las artes (2022)
- Primer Premio talla en madera retablos del 22 Salón Nacional de Creatividad de Berazategui (2019/ 2018)
- Primer Premio Salón de Artes Plásticas para la Patagonia Binacional de Esquel, categoría escultura, otorgado por el Fondo Nacional de las Artes (2017)
- Primer Premio 20° Salón Nacional de Creatividad de Berazategui, rubro Madera Retablos Contemporáneo (2016)
- Primer Premio Talla Escultura Muestra y Concurso de la Madera, Ciefap (Centro de Investigación y Extensión Forestal Andino Patagónico), Esquel (2015)
- Primer Premio Categoría Talla Madera (retablos contemporáneo) En el Salón Nacional de Artesanías del Fondo Nacional de las Artes (2015)
- Primer Premio Categoría Escultura en el Salón Binacional para la Patagonia (Argentina) y la Region de los Lagos (Chile), Esquel 2015, con la obra "Felicia"
- Segundo Premio Salón de Creatividad de El Bolsón 2015, Premio "Hierro Sur", organizado por la Casa del Bicentenario



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

- Primer Premio Escultura Copetel (Cooperativa Telefónica) - Salón de Creatividad de El Bolsón, organizado por la casa del Bicentenario
- Invitado en el mes de marzo a la Muestra Maestros de la Madera "Grandes Maestros", organizada por el Museo Hernández, en la cual se expusieron tres piezas de su autoría, que son patrimonio del Museo Hernandez (2014)
- Mención Categoría Escultura en el 16 Salón de Artes Plásticas de la Patagonia y Tercera Binacional, organizado por la Municipalidad de Esquel (2013)
- Primer Premio Adquisición 5ª Bienal de Artesanías Urbanas, Museo Hernández, Ciudad de Bs. As. (2013)
- Mención de Honor, Categoría Escultura "Trabajos Artísticos", Tercer Concurso Andino Patagónico "Muestra Maderas", Esquel 2012
- Primer Premio Fondo Nacional de las Artes Categoría Escultura, 14 Salón Artes Plásticas de la Patagonia y Primer Binacional (intervino la Región de los Lagos de Chile)
- Premio al Oficio, Cuarta Bienal de Artesanías Urbanas, Museo José Hernández, ciudad de BsAs, Mayo de 2011
- Primer Premio Talla en Madera Retablos, 13º Salón Nacional de Creatividad de Berazategui (2010)
- Gran Premio Adquisición Fondo Nacional de las Artes en el marco del 13º Salón Nacional de Artesanías (2010)
- Invitado por el Fondo Nacional de las Artes a exponer en la Muestra Maderas de Escultores y Artesanos Seleccionados de diferentes puntos del país, Casa de la cultura del F.N.A. (2010)
- Primer Premio en Talla en Madera, 12º salón Nacional de Creatividad de Berazategui (2009- 2008)
- Primer Premio en Talla En Madera Juguetes, 11º Salón Nacional de Creatividad de Berazategui (2008)
- Primer Premio al Mejor Stand, Fiesta "Mi Tierra", en Ituzaingó (2008)
- Segundo Premio en el 1º Concurso Andino Patagónico, Productos y Aplicaciones de la Madera, en categoría Escultura "Artículos Decorativos (Esquel 2008)
- Primera Mención de Honor en el 1º Concurso Andino Patagónico, Productos y Aplicaciones de la Madera en categoría, "Trabajos Artísticos e Instrumentos Musicales" (Esquel 2008)
- Invitado por el Museo Hernández (CABA), a la Muestra de Maestros Artesanos que se realizó en el fin de semana de "La Noche de los Museos" (Noviembre de 2008)
- Invitado por Edesur, por el Programa "Nuestras Raíces" a la Muestra de Maestros Artesanos realizada en su



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

sede , en la Ciudad Autónoma de Bs. As. (Noviembre de 2008)

- Primera Mención en Talla en Madera, 10° Salón Nacional de Creatividad Artesanal de Berazategui (2007)
- Segunda Mención en Talla Rubro Madera en la 2° Bienal de Artesanías Urbanas, Museo Hernández, Secretaría de Cultura de la Ciudad de Bs. As. (2007)
- Invitado por El Fondo Nacional de las Artes, a la Muestra "Pertinencia", por la provincia de Río Negro, realizada en la casa de la cultura del Fondo, Ciudad de Bs As. (2007)
- Mención Especial a la Pieza Destacada, Fiesta Nacional de la Artesanía , Colón, Entre Ríos (Febrero de 2007)
- Primer Premio, Talla y Escultura Madera Retablos, Fiesta Internacional de la Artesanía, en La Rural, Ciudad de Bs. As. (feriar 2006)
- Primera Mención Talla en Madera en el 9° Salón Nacional de Creatividad Artesanal de Berazategui (2006)
- Mención Especial a la Propuesta Artesanal, 8° Salón Nacional de Creatividad Artesanal de Berazategui (2005)
- Primera Mención, Talla en Madera, 1° Bienal de Artesanías Urbanas, Museo José Hernández, Secretaria de Cultura de la Ciudad de Bs. As, (2005)
- Primer Premio Escultura Salón "Ss Crea", Centro Artesanal de El Bolsón (2005)
- Segundo Premio e el 7°Salón Nacional de Creatividad de Berazategui (2004)
- Mención al Oficio en el 6° Salón Nacional de Creatividad Artesanal de Berazategui (2003)
- Primera Mención Salón Usos de la Madera de El Bolsón (1995)

"Una pieza artesanal artística puede no tener una función utilitaria... ¿un objeto decorativo es útil?... Lo bello es útil porque es bello... porque nos alumbra cada vez que lo observamos,... porque nos da alivio a nuestra mirada, acaricia nuestros sentidos, respira con nosotros, y calma el latido de nuestro corazón, de nuestro pensamiento... dar belleza es su función"(Octavio Paz/Rubén Rodríguez).

Rubén Rodríguez es uno de los artistas artesanos de nuestra provincia más fecundos, y su trabajo y obras merecen de nuestro reconocimiento, por lo que vengo a proponer la presente iniciativa parlamentaria y a pedir el acompañamiento de mis pares para su aprobación.



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

Por ello;

**Autoría:** Adriana Del Agua.

**Acompañantes:** Claudia Contreras; Graciela Vivanco; Julia Fernández y Juan Pablo Muená.



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

## **LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO**

### **DECLARA**

**Artículo 1°.-** De interés cultural y social la trayectoria profesional del Escultor Rubén Rodríguez, de la ciudad de El Bolsón, así como su prolífica y destacada obra artesanal, cimentada a lo largo de 40 años de ininterrumpida labor artística.

**Artículo 2°.-** De forma.