FUNDAMENTOS

Dijo Julio Sapollink, crítico de arte, refiriéndose a la obra de Juan Marchesi: "Para los que vivimos en una ciudad de doce millones de habitantes contemplar la pintura de Juan Marchesi es una invitación a soñar. Siempre hay una abundante vegetación o un descampado más allá, entre los árboles, donde poder perder la mirada. Lunas encendidas, soles apagados, esencia de pájaros que pueden volar, contemplan sus visiones irreales de lo que para él, es la realidad. Es extraño que como ilustrador de libros infantiles pueda ver lo que ven los chicos y al mismo tiempo en sus pinturas logre trasmitir enigmas que alcanzan a los mayores. En sus dibujos, Juan deja jugar a los niños con la vida, con sus pinturas interroga al adulto sobre la muerte. Esta valentía la consiguió viviendo, formándose como artista y observando…a las personas a los ojos, a la montaña, al océano, mientras que nosotros habitantes de la gran ciudad, sólo vemos automóviles, carteles luminosos y el cielo gris".

No cabe duda alguna que las palabras de este crítico de arte son totalmente ciertas. Todos los rionegrinos, debemos enorgullecernos de contar en esta lejana provincia patagónica con un artista de esta calidad, que cómo dice Sapollink puede leer la belleza del paisaje y plasmarla en sus telas.

Juan Marchesi nos habla, en esta oportunidad, a través de sus óleos, de los pájaros que pueblan, los bosques, la estepa, la ribera de nuestro maravilloso Río Negro. Su exposición es un placer y una recreación, para los ojos de quien mira. Sus óleos, una fiesta de color y de libertad.

Por ello:

Autora: María Inés García.

Legislatura de la Provincia
de Río Negro

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO

D E C L A R A

Artículo 1°.- De interés cultural, social y educativo la exposición "Se me volaron los pájaros" del artista Juan Marchesi que se realiza a partir del día 18 de julio de 2009, en la librería Don Quijote de la ciudad de Viedma, capital de la Provincia de Río Negro.

Artículo 2°.- De forma.