



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

FUNDAMENTOS

“La Educación en Movimiento” es un documental filmado durante 2015 y 2016, e implica un recorrido de más de 40.000 kilómetros por América Latina. Sus directores visitaron 10 países y estudiaron 15 movimientos sociales vinculados a prácticas educativas populares.

El trabajo se enmarca dentro de la corriente cultural latinoamericana que tuvo su auge durante los llamados gobiernos progresistas que administraron la región hasta hace algunos años. Se trata de un recorrido por América Latina que los directores, Malena Noguer y Martin Ferrari, realizaron para registrar la existencia de espacios de educación alternativa, vinculados a organizaciones sociales y populares que buscan formar y crear conciencia en la clase trabajadora. Dichos espacios se sostienen en distintas corrientes del pensamiento social, como las culturas originarias ancestrales, los movimientos sin tierra o el feminismo, que tienen en común su carácter contra hegemónico. Es decir, que están movidos por la voluntad de construir por fuera o sobre el margen del modelo de la educación escolástica.

El resultado es un documento que comprende más de 100 entrevistas y 300 horas de material fílmico, a lo largo de 500 días de rodaje.

Los autores provienen del ámbito académico, de las Ciencias Sociales. Malena Noguer es licenciada en Sociología, y Martin Ferrari Profesor de Filosofía y Ciencias de la Educación. El proyecto cuenta con el apoyo de la Universidad Nacional de Tres de Febrero.

Noguer y Ferrari descubren con su trabajo las huellas multiculturales de la región a través del eje de la educación alternativa. La película revela la existencia de distintas organizaciones sociales que gestionan sus propios espacios para educar desde una conciencia colectiva, por fuera de los intereses globales o del mercado que varios testimonios vinculan con la educación tradicional. Instituciones cuya intención no es la de incorporar individuos a un sistema que por diversos motivos suele ser expulsivo, sino la de sumar conocimiento a las comunidades marginales. En ese carácter testimonial está el valor de una película que visibiliza proyectos que proponen una educación que no solo mire hacia el futuro sino que atienda el presente, que además de calidad aporte identidad y en la que el conocimiento represente un aporte al cuerpo social.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

Santiago del Estero en Argentina, Brasil, Bolivia y Ecuador, son los escenarios escogidos para presentar a estudiantes y docentes indígenas que reivindican su historia y recuperan su lengua originaria. Jóvenes y adultos que aspiran a finalizar sus estudios, pero también a organizarse para defender sus derechos. Hombres y mujeres retratados en su necesidad de construir escuelas, de organizarse para vivir con dignidad y de poner en debate la educación a la que aspiran para sus hijos.

El proyecto insumió más de cuatro años. Noguera y Ferrari comenzaron trabajando en los Bachilleratos Populares, escuelas públicas que nacieron en los barrios y fábricas recuperadas después de la crisis del 2001 y que toman la educación popular como enfoque desde el cual trabajar. A partir de esta experiencia, los educadores comenzaron a indagar qué podrían aportar al debate las múltiples experiencias de educación popular que se desarrollan en otros puntos de Latinoamérica.

“La educación en movimiento” plantea al proceso educativo como un territorio en disputa. Las distintas geografías y los movimientos sociales que allí accionan para empoderar a sus comunidades a través de la soberanía alimentaria, educativa y cultural. Las experiencias retratadas, narradas a través de las voces de sus protagonistas, provienen de las ciudades Ribeirao Preto y Lagoa do Mineiro de Brasil -Movimento dos trabalhadores rurais sem terra-; Popayán, Colombia -Consejo Regional Indígena del Cauca-; Chimora, Bolivia -Unibol Quechua Casimiro Huanca-; Quito, Ecuador -Escuela Mujeres de Frente-; y las ciudades argentinas Santiago del Estero -Movimiento Campesino MOCASE- y Buenos Aires -Frente popular Darío Santillán-. El registro audiovisual permite al espectador adentrarse en Sudamérica a través de sus climas y suelos, su vegetación y formas de cultivo, sus comidas y brebajes, su fauna, sus viviendas y los rostros de quienes las habitan.

“La educación en movimiento” ha sido presentada en el Festival Internacional de Cine por los Derechos Humanos y en el Festival de Cine Latinoamericano de Toulouse, Francia, y estrenada en 10 ciudades de nuestro país, entre ellas, San Carlos de Bariloche.

En suma, una experiencia enriquecedora que conlleva además una definición del rol del Estado -por acción u omisión- como garante fundamental para la inclusión y la promoción social.

Por ello:

Autores: Mariana Domínguez Mascaró.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO

DECLARA

Artículo 1°.- De interés social, cultural y educativo el documental "La educación en Movimiento" y su proyección en la provincia de Río Negro.

Artículo 2°.- De forma.