



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

FUNDAMENTOS

El grupo vocal Fisque Menuco conserva en la actualidad, y desde su origen, su identidad como uno de los grupos que preservan, tanto en su repertorio como en su propuesta artística y en la conformación de sus integrantes, una marcada fidelidad regional caracterizándose por la búsqueda de la reafirmación y el crecimiento de nuestro patrimonio cultural rionegrino.

El grupo nació en la ciudad de General Roca a mediados del año 1968 con Juan Duarte, Ricardo Chiqui Pereyra, Hugo Villegas y Héctor Benítez como primeros integrantes.

En su extensa trayectoria participó de diferentes festivales y eventos folklóricos en escenarios regionales y nacionales.

Con el pasar de los años, Fisque Menuco se convirtió de hecho en un semillero de artistas de nuestra provincia incentivando el quehacer cultural de la Patagonia. Así, distintos aportes de músicos y cantantes se fueron incorporando y enriqueciendo la propuesta a la vez que creciendo con ella. Algunos de ellos fueron: Susana Furno, Luis Cide, Susana Milano, Agapito Mendoza, Ricardo La Sala, Alicia Miller, Omar Ruiz, Ricardo Soria, Sigisfredo Flores, Luis Muñoz y Néstor Ferraro, Chiquito Corradini, Mariana Benítez, Fernanda Valenzuela, Gloria Araneda, Ernesto Pugni, Enrique Caneo, Miguel Espinosa y Roberto Parra hasta llegar a la actual formación que es compuesta por Paola Rivera, Cecilia Benítez, Rómulo Gutiérrez, Hugo Villegas y Héctor Benítez.

A la vez fue fundador de eventos y organizaciones culturales como la Agrupación Hueney, la Coordinadora de Músicos de General Roca, el hecho cultural "Río Negro hacia el País" donde estuvieron todo el mes de enero de 1985 en Cosquín con más de 120 artistas de toda la provincia. En esta movida cultural se presentaron en la peña de Río Negro artesanos, titiriteros, actores teatrales, escritores y artistas varios.

El grupo participó en festivales como el prestigioso Cosquín, donde fue invitado en 1974 y donde, representando a la provincia en 1980 (luego de haber ganado el 1° premio Sub Sede Pre Cosquín '80 en Sierra Grande) logra el segundo lugar entre 250 grupos de todo el país. En 1985 el grupo Fisque Menuco llega nuevamente a la finalísima Pre Cosquín representando a la Patagonia.



Legislatura de la Provincia de Río Negro

En 1975 se presenta en el Festival Nacional Austral de Folklore de Pico Truncado, Santa Cruz, donde obtiene el primer premio en su categoría y además el "Pingüino de Oro" junto a la delegación de Río Negro.

También asistió como invitado al Festival Internacional del Sol (1974) de la provincia de Catamarca donde compartió escenario con Mercedes Sosa, Opus Cuatro, Los Trovadores y Raúl Barbosa entre otros músicos populares de reconocida trayectoria siendo, junto con los rionegrinos Susana Furno y Remo Sgró Namuncurá, los únicos artistas del evento que no eran profesionales.

Otros festivales en los que Fisque Menuco ha participado fueron el de la Llanura de Coronel Dorrego y el Festival Provincial de Folklore de Choele Choel. En este último el grupo consigue el primer premio en cuatro oportunidades en 1970, 1972, 1974 y 1978.

También participó de la Fiesta Nacional de Yeso en Allen; en la Fiesta Nacional de la Manzana, en varias oportunidades; Fiesta Nacional de la Nieve en San Carlos de Bariloche; Fiesta Nacional del Lúpulo, El Bolsón; Festival del Canto Patagónico, Bariloche; Fiesta Provincial del Michay, Ingeniero Jacobacci; Fiesta Nacional de la Ganadería, Río Colorado; entre otros, así como también en distintos medios de comunicación como radios y televisión de la Patagonia, Buenos Aires, la Pampa, Mendoza y Cosquín.

Su participación en estas y otras fiestas provinciales y nacionales lo mantuvieron durante su existencia como uno de los grupos de mayor jerarquía y calidad de la Patagonia.

Luego de un receso, generado por los proyectos y crecimientos individuales de sus integrantes, una nueva formación revive al grupo con nuevas modalidades y voces que renuevan la propuesta actualizando musicalmente la proyección de dicho grupo. Con el objetivo de realizar una grabación para que quede un testimonio cultural del importante movimiento que nuestra Patagonia vivió en la época del '70, y del cual no ha quedado mucho más registro que el de la memoria del pueblo, Héctor Benítez y Hugo Villegas, fundadores originarios, convocaron a Mariana Benítez, Fernanda Valenzuela, Cecilia Benítez, Paola Rivera y Rómulo Gutiérrez. Además, se contó con el aporte y arreglos de Armando Bombardieri y la preparación vocal de Gloria Araneda y Cecilia Benítez.

Desde su regreso en 2006 el grupo se ha presentado en:



Legislatura de la Provincia de Río Negro

- Marzo de 2006: Fiesta Nacional del Tomate en la localidad de Lamarque, Río Negro, convocados por la Dirección de Cultura de la provincia.
- Septiembre de 2006: Con una concurrencia de más de 200 personas presentan el espectáculo "Viejas Huellas, Nuevas Pisadas" con el que regresan a los escenarios de su localidad.
- Noviembre de 2006: Participan del encuentro de músicos y poetas patagónicos "Cantares y costumbres de la Cruz del Sur" en la ciudad de Santa Rosa, La Pampa, cerrando el espectáculo luego de las actuaciones de músicos de la categoría de Julio Lacarra, Delfor Sombra, Son del Sur, Los Ranquelinos, Angel Hechenleiner y Luisa Calcumil entre otros. En dicho viaje además se presentan en la televisión provincial de La Pampa.
- Febrero de 2007 y 2008: Se presenta en la Fiesta Nacional de la Manzana en General Roca convocados por la dirección de Cultura del municipio local.
- Abril de 2007: Se presenta en el ciclo Semana Federal de la Fiesta Nacional de la Vendimia en la ciudad de Mendoza invitados por la dirección de Cultura de esa provincia y en representación de la provincia de Río Negro con el apoyo de la dirección de Cultura provincial.
- Mayo de 2007: Participa junto a los más representativos artistas de la provincia en la presentación "Río Negro, el viento de la creación" en el día de Río Negro de la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, edición 33.

Hoy, el objetivo primordial del regreso de Fisque Menuco ha sido cumplido con la grabación y edición del CD denominado "Viejas Huellas, Nuevas Pisadas".

Pero además, este espíritu de reforzar la identidad cultural rionegrina y Patagónica se vio fortalecido por una nueva y novedosa propuesta. En 2008 reciben el ofrecimiento del presidente del directorio de Canal 10, Agustín Amado, de realizar un programa con músicos regionales. Es así como producen el programa "Con los Fisque" que se emite todos los sábados a las 19.30.

Allí convocan a todos los artistas en un marco de respeto y dignidad por la música popular con raíz folklórica y se sorprenden día a día de la gran convocatoria de público de toda la provincia que ha logrado el programa, lo



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

cual habla de una necesidad real de nuestra gente de conocer la música regional.

El programa tuvo en 2008 ocho ediciones y actualmente lleva 12 emisiones de 2009, por lo que han pasado por el escenario televisado de "Con los Fisque" más de 30 artistas con propuestas diferentes que suman más de 100 cantantes y músicos populares de la región y esperando duplicar el número de nuestros talentos regionales.

Por ello:

Autor: Martha Gladys Ramidán

Acompañantes: Fabián Gatti, Beatriz Manso



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

**LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO
D E C L A R A**

Artículo 1°.- De interés provincial, social, cultural y educativo la trayectoria musical del Grupo Vocal "Fisque Menuco" y su importante labor de difusión de la música patagónica en todo el país.

Artículo 2°.- De forma.