FUNDAMENTOS

El acceso a la información es una instancia necesaria para la participación ciudadana y la protección de los derechos civiles, constituyéndose en un elemento imprescindible en el desarrollo del ser humano, ya que aporta elementos para que éste pueda orientar su acción en la sociedad.

La información, grafica o audiovisual, es un fenómeno que proporciona significado o sentido a las cosas. En términos generales, la información es un conjunto organizado de datos procesados de manera tal que constituyen un mensaje sobre un determinado ente o fenómeno. Los datos se perciben, se integran y generan la información necesaria para producir el conocimiento que es el que finalmente permite tomar decisiones para realizar las acciones cotidianas que aseguran la existencia. La sabiduría consiste en determinar correctamente cuándo, cómo, dónde y con qué objetivo emplear el conocimiento adquirido. La información también indica mediante códigos y conjuntos de datos, los modelos del pensamiento humano. La información por lo tanto, procesa y genera el conocimiento humano.

En las sociedades humanas la información tiene un impacto en las relaciones entre diferentes individuos. En una sociedad la conducta de cada individuo puede ver alterada en función de qué información dispone. Las personas acuden a los medios de comunicación para saber qué es lo que ocurre en el territorio nacional e internacional, generando crítica y opinión.

La noticia es un hecho periodístico, equivalente a lo que implica para la historia un acontecimiento y plasmado en fotografías adquiere total credibilidad como testimonio incuestionable de la realidad debido a que permite definir y detallar ¿A quién le sucedió?; ¿Qué sucedió?; ¿Cuándo sucedió?; ¿Dónde sucedió?; ¿Por qué sucedió?; ¿Cómo sucedió?.

El periodismo fotográfico es el que nos da a conocer por medio de una foto todo lo que pasa en un lugar, estas visualizaciones nos cuentan mucho y por esto ya tenemos idea visual de lo que pasa en un lugar.

Las nuevas tecnologías (radio, televisión, internet) han contribuido y contribuyen a que se consolide la comunicación de masas; amplían las posibilidades de acceso a nuevos medios de comunicación por lo cual democratizan el derecho a informar y a ser informado, y

favorecen el desarrollo del periodismo desde el enfoque de los derechos humanos.

Es de esta manera que el derecho a la información es una condición fundamental para el desarrollo pleno de la democracia, así como para que los ciudadanos puedan opinar y actuar libremente.

La agencia de fotos periodísticas es en si misma un medio de comunicación y de difusión. Cada imagen tiene la información necesaria para acompañar la premura periodística de quien la utilice.

Periodismo fotográfico, periodismo gráfico, fotoperiodismo o reportaje gráfico es un género del periodismo que tiene que ver directamente con la fotografía, el diseño gráfico y el vídeo. Los periodistas que se dedican a este género son conocidos por lo general como reporteros gráficos o fotoperiodistas y en su mayoría son fotógrafos versados en el arte. El desarrollo del periodismo gráfico puede rastrearse desde los mismos inicios del desarrollo de la fotografía y tiene una notable relación con la fotografía artística. La primera vez que un periódico utilizó una fotografía lo hizo en 1880 el Daily Graphic de Nueva York y desde entonces el periodismo ha integrado la imagen como medio objetivo y representativo de un hecho.

Patagonia Foto Press es la primera agencia de fotografías de la región que trabaja con el formato de las agencias nacionales e internacionales, como proveedor de noticias en imágenes a variados medios de comunicación de Río Negro.

Doce fotógrafos en red, cubriendo las principales ciudades de cada provincia que están siempre atentos a retratar la actualidad. La historia mientras sucede. Desde Bariloche a Viedma, pasando por General Roca, Cipolletti, Villa Regina, Río Colorado, Las Grutas. Hasta Neuquen capital, Zapala y San Martín de los Andes.

Un tipo de muestra de esta índole tiene un carácter educativo de importancia ya que por estos medios se reflejan los hechos regionales y que han formado parte de la historia reciente como región.

Por eso, la idea es hacer esta Muestra Itinerante, exponiéndose en lugares educativos como escuelas o bibliotecas y contando con el apoyo de UNTER.

Este sitio propone convertirse en usuarios de www.patagoniaexpres.com.ar por ser un servicio diario de fotos, que permite que la sola consulta ayude a la información a través de la imagen. Revisar el servicio diario

ya es informativo. Consideramos que para reconocerlo como medio solo basta con observar la cobertura de todos los acontecimientos que se producen a diario. Es importante para el desarrollo de la misma el apoyo por parte del Estado tanto municipal como provincial y así ir desplegando una red de fotógrafos que permita estar en cada lugar en el momento preciso para informar a través de la imagen.

Sin duda, la práctica de los fotógrafos seleccionados pasa por una intensa vocación por transformar los ámbitos que fotografían, por forzar el conocimiento y la respuesta frente a unas realidades que sin su presencia y su testimonio se desarrollarían con mayor opacidad; ofreciéndonos sus testimonios comprometidos y transformadores.

Por ello:

Autor: Horne, Silvia Reneé

Legislatura de la Provincia
de Río Negro

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO
D E C L A R A

Artículo 1°.- De interés histórico, social, cultural, educativo y comunicacional la muestra "Patagonia Foto Press" en el sitio Web www.patagoniaexpres.com.ar.

Artículo 2°.- De forma.