



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

FUNDAMENTOS

"Efecto Zarek" es una obra escrita y dirigida por el dramaturgo y director local Federico López Fané en una producción que involucra a veinte actores y actrices e incluye en el cierre, una performance de gran impacto visual desarrollada por veinte bailarines y bailarinas a cargo de Lala Abeiro.

A través de una diversidad de escenas de múltiples géneros teatrales como la comedia, el drama, el suspenso, el policial, el teatro musical y el teatro danza, la propuesta nos sumerge en la rutina de personajes aparentemente desconectados entre sí, cuya naturaleza, alienada por el mandato absolutista de un ser superior e indiscutido, se oculta bajo el manto de la cotidianidad.

El autor y director de la obra, Federico López Fané es técnico en actuación, con formación en dirección teatral, dirección de cine y dramaturgia.

Respecto de los conceptos teatrales que operan como basamento de la obra, haremos un breve desarrollo para exponer las características principales de la línea teatral "Nuevo Teatro", sobre la que se ha concebido "Efecto Zarek".

El teatro es una disciplina artística que se caracteriza por la búsqueda de la transmisión de sentido, y que, por medio de sus emociones, la expresión corporal, la voz, y en muchos casos con el complemento de otras disciplinas artísticas como la música, la pintura y la danza, tiene por objetivo interpretar las complejidades del mundo.

Esa búsqueda de sentido ha tomado dos caminos concretos a lo largo de toda la historia artística y teatral, por un lado la que denominamos literal y por el otro lado la simbólica. La corriente literal fue la que cobró más fuerza en nuestra zona, ya que sirve como una herramienta de protesta, de lucha y de militancia, y se recrea a partir de ciertas temáticas sociales. La literalidad tiene como objetivo, en este caso, la transmisión de un mensaje.

En cambio, existe otra forma y vertiente artística que es la simbólica, en la que una obra de teatro es una metáfora, y como bien dice Antonin Artaud, en su libro Teatro de la Crueldad, "el teatro se parece a la vida, pero no es la vida", es decir, no es una copia exacta de la realidad,



Legislatura de la Provincia de Río Negro

y tiene como objetivo la multiplicidad de sentido, por lo tanto, existen tantos mensajes como espectadores presentes.

A partir de este abordaje, el teatro, cuya esencia venía sostenida en la construcción de un criterio moralizador, se transformó en una forma subliminal de comprender el mundo, construyendo realidades paralelas a la nuestra, en la que podemos encontrar similitudes, sin que sea ésta una condición fundamental para concebirlo.

La forma subliminal artística condujo a romper con el elemento fundamental de causa//efecto y dio lugar a la construcción de reglas singulares para diversas realidades.

Esta es la línea sobre la que el dramaturgo y director local Federico López Fané y su grupo local "Nuevo Teatro" viene desarrollando su trabajo y producción teatral en la ciudad de Viedma. Desde esa mirada escribe sus propias obras y ejecuta la dirección de las mismas. Y en este nuevo desafío que encara - su último producto, "Efecto Zarek" - ha incorporado una serie de elementos novedosos, que enriquecen y potencian el resultado del producto, pero implican además, mecanismos de popularización de la disciplina teatral y transmisión social efectiva de sus alcances, a segmentos de ciudadanos ajenos a esta práctica.

En esa línea, en febrero del corriente año, el dramaturgo y director Federico López Fané, inicia la escritura de una obra que fuera escribiéndose, evolucionando y mutando a partir del proceso de intercambio del artista con el entorno que él mismo iba construyendo para la concreción de "Efecto Zarek".

Inicia entonces la búsqueda de quienes interpretarían a los personajes que iban tomando forma en la obra y en su fuero interno. Y aparece así una de las particularidades diferenciales de la obra: el autor toma la osada decisión de convocar no sólo a actores locales con una trayectoria teatral importante - entre los que destacan Matías Alzueta, premiado como Mejor Actor de Cortometraje en la Competencia Oficial de Cortometrajes de los festivales de Uruguay, Bulgaria y Estados Unidos, por su actuación en Ave Fénix, Silvia "Yeye" Fiori y Marcela Grandi, artistas de reconocida y amplia trayectoria en la Comarca - sino que realiza un trabajo minucioso de búsqueda, a partir de lo visual y de su percepción, para convocar, por medio de redes sociales, a personas que según lo que su intuición le indicaba, poseían cierto potencial respecto de capacidades artísticas y teatrales. Y convoca entonces a hombres y mujeres con realidades diferentes, con formaciones, trayectorias y



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

pensamientos distintos, provenientes de los más diversos ámbitos.

Hoy, varios y varias de los actores y actrices de "Efecto Zarek", transitan por primera vez una experiencia teatral, en igualdad de roles con artistas locales reconocidos y estudiantes de seminarios que el dramaturgo desarrollara en nuestro medio y que han adquirido, a partir de ello, cierta experiencia teatral.

El trabajo de inmersión del grupo convocado por Federico López Fané para concretar su obra, que incluyó la incorporación del entrenador actoral maragato, Javier Gallardi, que trabajara en la consolidación del grupo humano y colaborara en el entrenamiento actoral, decantó en la cohesión de un grupo humano actualmente constituido por más de veinte personas. La evolución teatral lograda durante este periodo de tiempo y, fundamentalmente, la ampliación de los objetivos que se propusieran, fueron evolucionando desde la concreción de "Efecto Zarek" hasta el desafío de constituirse en un grupo de teatro independiente con permanencia en el tiempo, más allá de los límites de la obra actualmente en desarrollo.

La consolidación del grupo abrió entonces nuevos horizontes y se encuentra en este momento tramitando la personería jurídica y en búsqueda de un espacio físico en nuestra ciudad que funcione como espacio cultural y sede de este nuevo colectivo actoral, para constituir así una nueva compañía teatral, que aporte a nuestro medio otro interesante canal de promoción de las diversas manifestaciones de la cultura.

Fomentar la industria y la diversidad cultural es uno de los objetivos perseguidos por la agrupación, así como también valorizar el trabajo y la profesión teatral. Asimismo - y aquí otro de los elementos que enriquecen la obra - una de las escenas da lugar a la articulación con otra disciplina artística como la danza, incluyendo para esa instancia a bailarines de diferentes disciplinas de las artes escénicas - árabe- folclore- ritmos africanos- caribeños- circenses y patinadoras.

Respecto de los mecanismos de financiamiento de los gastos que la obra implica, los integrantes del grupo han generado un fondo que les permitió la adquisición del material para la construcción de la escenografía que ellos mismos realizaron, y solventar gastos como la compra de micrófonos, folletería, maquillaje y elementos de utilería para la puesta en escena.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

Además, como reconocimiento explícito al valor del proceso teatral en marcha, el grupo ha recibido ya la colaboración invaluable de la Municipalidad de Viedma, que honra a la obra con la sala icónica del Centro Cultural para su estreno, de la Asociación de la Biblioteca Mitre que puso a su disposición durante todo el año sus instalaciones para desarrollar los ensayos, de la Municipalidad de Patagones, que ofreció las instalaciones de la Casa de la Cultura para esos mismos fines y para la construcción de la escenografía, de la Legislatura de Río Negro, que aportó la impresión de afiches y el reconocimiento de la Provincia de Río Negro que declaró la obra de interés cultural.

Finalmente, cabe mencionar que "Efecto Zarek" agotó las entradas y se convierte así en la segunda obra de teatro independiente que se presentará a sala llena en el icónico escenario del Centro Municipal de Cultura de la ciudad de Viedma.

Por todos los fundamentos hasta aquí expuestos, solicito el acompañamiento de mis pares.

Por ello,

Autor: Juan Martín



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO

D E C L A R A

Artículo 1°- De interés cultural a la obra teatral "Efecto Zarek", que se estrenará el día 9 de noviembre del corriente año, en el Centro Municipal de Cultura de la ciudad de Viedma.

Artículo 2°- De forma.