



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

**FUNDAMENTOS**

El artista plástico barilochense Agustín Pecchia, expone en el Palais de Glace, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, junto con obras de 44 artistas de los más diversos puntos del país, en el marco de la muestra Proyecto Circular II. La que se lleva a cabo desde el 1° de julio y continuará hasta el 1° de agosto.

La obra expuesta por Pecchia, se denomina Instalación Portátil, ya que como lo expresa su autor, se trata de una instalación, pero que puede ir dentro de una mochila chica tranquilamente.

Los técnica y materiales utilizados para su realización son varillas plásticas reutilizadas, que son las que vienen en los sifones descartables, e hilo elástico blanco.

**BIOGRAFÍA:**

Agustín Pecchia nació en Bariloche en 1981, es Diseñador Escenográfico egresado de la Universidad Nacional de Cuyo - Mendoza (2006). Vive y trabaja desde el 2007 en Bariloche, donde asistió a clínicas de obra con Claudio Ongaro Haelterman (2010), "sparring tour" a cargo del curador chileno Jorge Sepúlveda y, "Entrecampos Regional" a cargo de Patricia Hakim y Kevin Power (2009).

Comenzó a producir obra plástica hacia el 2001, al año siguiente conformó el grupo Cruce y entre 2005 y 2006 trabajó como iluminador de muestras junto a ED Contemporáneo de Mendoza.

En el 2006 se mudó a Buenos Aires, a partir de allí se hicieron más frecuentes las muestras colectivas de las que hasta el presente destacan: Fuga Jurásica VIII (Museo Argentino de Ciencias Naturales) y Periférica de ese año (C.C. Borges), arteBA 2008 (Stand de ED Contemporáneo - Barrio Joven, Bs. As.), c-temp "Colección de Arte Contemporáneo" (MMAMM, Mza., organizada por ED Contemporáneo), verArte IV (SCUM, Bche.), La memoria de las cosas - Artistas de Trastienda (Central de Proyectos, Bs. As.), Arte Contemporáneo (Hotel Design Suites, Salta), mad IV y Prólogos - Proyecto OVNI (Bche.)

Finalmente este año fue elegido para marcar su presencia en el Palais de Glace o Palacio Nacional de las Artes, como menos se lo conoce, en la muestra Proyecto Circular II.



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

PROYECTO CIRCULAR:

Nació en el año 2009, como una propuesta original y renovadora en términos de las políticas de gestión del arte en espacios institucionales.

Con la convocatoria a 20 jóvenes artistas, *Proyecto Circular* intentaba interrumpir la tradicional preeminencia concedida a los artistas consagrados en la programación de los grandes museos y salas de exposición, para favorecer la inserción en el más amplio circuito del arte de una generación de artistas con una muy breve experiencia de exhibición. Con ello, se pretendía generar una plataforma de circulación y contacto, a la vez que se delineaba una comunicación fluida entre el Palais de Glace y aquellos procesos de creación que desafían y transforman lo que continuamente vuelve a redefinirse como arte.

Un año después, el Palais de Glace renueva su convocatoria, consolidando una línea de trabajo que define un modelo de gestión. Así, del 1° de julio al 1° de agosto, una selección de obras de 44 artistas de los más diversos puntos del país, se encuentran en las salas del Palais de Glace, para sondear el heterogéneo paisaje de una generación activa y crítica de nuevos creadores. En este sentido, *Proyecto Circular II* es simultáneamente una visión de futuro y una panorámica del presente.

Siendo nuevamente, la diversidad formal y de estilos, la infinidad de acentuaciones temáticas, la multiplicidad de materiales, técnicas y lenguajes es el rasgo que domina la exhibición.

Participar de esta muestra se trata de una experiencia muy enriquecedora e interesante, ya que ella abarca a 44 artistas de los que por lo menos la mitad son del interior, y para los cuales es sumamente importante llegar a los ojos capitalinos.

Por ello podemos decir que una vez más los artistas de nuestra provincia ponen de resalto su talento, tal como lo hace hoy Agustín Pecchia, que al participar de *Proyecto Circular II*, ubica una de sus obras en el reconocido Palacio de las Artes.

Por ello:

**Autor:** Fabián Gatti.

**Acompañantes:** Beatriz Manso, Martha Ramidán.



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

**LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO  
D E C L A R A**

**Artículo 1°.-** De interés social, cultural y educativo, la participación del artista plástico barilochense Agustín Pecchia, en la muestra Proyecto Circular II, que se lleva a cabo en el Palais de Glace del 1° de julio al 1° de agosto del presente año, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

**Artículo 2°.-** De forma.