



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

FUNDAMENTOS

Hace unos días me entregaron un sobre común, grande, conteniendo copias de un libro de relatos y poesías que muy pronto sería presentado al público por su autor José Juan Sánchez, más conocido como "Pepe" Sánchez.

Ese mismo día los llevé a mi domicilio para leerlos con tranquilidad, que no se logra fácilmente en la oficina.

Deslumbrantes imágenes y vivencias de los hombres de la Patagonia "los que estaban y los que vinieron" los aborígenes y los conquistadores, la situación social por la falta de incorporación genuina a la sociedad "dominante" de la raza aborígen.

"El achicamiento de las reservas por los corrimientos de alambrados, el empobrecimiento de los campos por el sobre pastoreo, el sistema perverso del mercadeo, expulsaron paulatinamente a los paisanos de sus comunidades, incorporándolos de facto a la civilización" dice José Juan Sánchez en los antecedentes que precede a sus relatos.

Y así, todas las situaciones de marginación de esta antigua altiva raza se transparentan nítidamente en los versos que guardan la cadencia lorqueana, en contraposición a los relatos que acentúan el lenguaje de la tierra sureña.

Todo el libro transita los conflictos que provoca el "entrecruzamiento constante de las dos culturas que conforman el entorno del autor".

Los desolados escenarios de la meseta patagónica, los personajes de la conquista como Villegas, se entrelazan con acierto literario con el capitanejo Curafil o el cacique Yanquetruz, retratando vívidamente hechos reales con algunos aportes imaginarios del autor.

Como dice en el prólogo María Cristina Casadei resaltando el valor de la obra"Por la estructura de sus cuentos y poemas, por el uso acertado del lenguaje, por la contraposición constante entre la crudeza y la ternura, por el rescate de las costumbres y situaciones cotidianas"....

"Raíces de Tamariscos" es la nueva obra de José Juan Sánchez, autor que desde hace tiempo se ubica entre los más prestigiosos escritores rionegrinos.

Desde el vaticinio aciago de Darwin (La Tierra Maldita) refiriéndose a la Patagonia, el viaje del inglés Munster quien no ahorra admiración y elogios a los mapuches por su bravura, prestancia y sanas costumbres; el propio perito Moreno quien terminó asimilado a la cultura aborígen, no había visualizado a lo largo de mis lecturas, una expresión



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

literaria tan gráfica y cabal que muestre desde el sentimiento del paisano su intimidad con tanta crudeza y verdad.

Es por lo expuesto que considero oportuno y necesario para el beneplácito de educadores, educandos y lectores costumbristas, la casi lectura obligatoria de estos escritos patagónicos, que logran entrelazar con tanta delicadeza y respeto, el pasado de la colonización y un presente sin destino cierto.

Es por ello que:

AUTOR: Jorge Raúl Pascual



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

**LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO
D E C L A R A**

Artículo 1°.- Declarar de interés cultural provincial el Libro
"Raíces de Tamariscos" del autor rionegrino José
Juan Sánchez.

Artículo 2°.- De forma.