



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

FUNDAMENTOS

En el país viven miles de descendientes de indios que expresan a una Argentina muchas veces ignorada. Un programa que se emite por Canal 7 denominado "Culturas en Contacto" cuenta sus historias.

El primer documental mostró a aquel malón que no levantó una nube de polvo, cuando llegó a Buenos Aires. Era el Tercer Malón de la Paz compuesto por collas de Orán que llegó en 1995 a asentarse en Plaza de Mayo. También se vio cuando, hace poco, una mujer wichi se encadenó a las rejas del Congreso Nacional para pedir por reconocimiento; y cuando dirigentes indios se toparon con la indiferencia de las autoridades nacionales; o la historia de la comunidad Qom que se reagrupó en el Gran Buenos Aires luego de permanecer dispersa en barrios marginales. Todo este capítulo se llamó "Los indígenas en la ciudad, Dios atiende en Buenos Aires" y fue producido por el Grupo Documenta dirigido por Darío Arcella, con el apoyo de la Secretaría de Cultura de la Nación.

Se vio luego "Diaguaita, el tesoro de los tapados 1", que fue filmado en Amaicha del Valle, Tucumán. Allí se descubre como la lucha por las tierras se convierte en motor de la defensa cultural. " En estos años marcados por la crisis de identidad, es necesario comprender a las culturas originarias. El diaguaita es un pueblo desterrado, aunque la gente muestra que ha tapado su historia para no perderla ", dice Arcella.

También se pudo apreciar ya "Chamamoco: la amenaza de Nemur", donde los indios contaron su vida en la triple frontera de Brasil, Paraguay y Bolivia. "Cada vez que llegaba a una comunidad para rodar trabajaba 20 días y recién ahí pedía permiso para filmar. A la comunidad mapuche les llevamos fotos de principios de siglo de la conquista del desierto y la gente reconocía a sus ancestros".

Los documentales tienen testimonios en lengua de origen (subtitulados), material de archivo y animación con datos estadísticos e históricos. La segunda parte de " Diaguaitas..." , es sobre los Quilmes, también en Tucumán. Además se mostrará "Mapuche", sobre la comunidad Antiñir-Pilquiñan que fue filmada en Los Miches, Neuquén, con 290 habitantes; "Wichi retrata a esa comunidad asentada en Okat, Salta, realizado por Marina Rubino; "Tupi-Guaraní" filmado también en "Encuentro", el trabajo mas exhaustivo. Se tratará de una serie de charlas con líderes de pueblos originarios de lugares tan distintos como Guadalajara (México); Bahía Negra (Paraguay); Caviahue (Neuquén), Tafí del



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

Valle (Tucumán) y Buenos Aires. Según su realizador :” El testimonio de los líderes establece un recorrido por la cosmovisión americana. Ellos apuestan a construir alternativas para vivir dignamente”.

Por ello.

COAUTORES: Eduardo Mario Chironi, Guillermo Wood



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

**LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO
D E C L A R A**

Artículo 1°.- De interés social, cultural y educativo el ciclo de documentales "Culturas en Contacto" emitido por Canal 7 de Buenos Aires.

Artículo 2°.- De forma.