



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

**FUNDAMENTOS**

Raúl Orlando Pérez, es un entusiasta maestro neuquino, radicado desde muy pequeño en la ciudad de San Carlos de Bariloche, espacio desde el cual mantiene enseñando, creando y exhibiendo el oficio de luthier, el arte de fabricar instrumentos musicales de cuerdas, desde hace largos años en nuestro país y el exterior.

A los 17 años se gradúa como Profesor en la ciudad de San Carlos de Bariloche, desempeñándose como docente durante varios años, pero su creatividad artística se desplegó a través de la pasión por la construcción de distintos instrumentos musicales para música antigua (laúdes, vihuelas, cítolas, violas da gamba, etc.), como también, de instrumentos modernos y/o tradicionales (guitarras, violines, violas, triples, tipples, cuatros, o ukuleles, entre otros).

Su veta artística fue recreada desde muy joven, en correspondencia de diferentes disciplinas artísticas como dibujo, grabado, pintura, talla, escultura y la música. Pero su deleite principal, se expone a través de la enseñanza y artesanía de gran cantidad de instrumentos musicales, experiencia que transmite hasta la actualidad y que inició como docente en el Colegio Nacional n° 10 de San Carlos de Bariloche, hacia el año 1983.

Cabe destacar que su constancia y permanencia desde hace más de 40 años, explayando su arte de constructor, reparador y restaurador de instrumentos musicales, lo convierten en un ícono exclusivo en cumplir esta función en nuestra Región Patagónica, posibilitando el desempeño de numerosos solistas y conjuntos.

Su personalidad lo llevan al continuo perfeccionamiento de sus creaciones elementales, como cuando desde hace muchos años, decidió sustituir en sus instrumentos musicales las clásicas maderas del Hemisferio Norte por otras, argentinas y/ o sudamericanas, revalorizando o descubriendo sus características acústicas y sonoras.

Su particular inquietud, lo incentivaron a interesarse en problemas específicos de física acústica, actividad que lo vincularon estrechamente a científicos reconocidos como el Dr. Javier Luzuriaga, con quien, posteriormente organizará charlas sobre acústica en instrumentos musicales, como así también, escriben y editan conjuntamente, el libro "Física de los Instrumentos Musicales" hacia el año 2006.



## *Legislatura de la Provincia de Río Negro*

Su larga y trascendente trayectoria le valieron el reconocimiento, no solamente de la comunidad de S. C. de Bariloche, sino también de diferentes artistas e instituciones que han filmado documentales con su actividad como la Universidad Nacional del Comahue, TV Francesa, Cineastas de Alemania, Japón, Chile, Australia y Argentina.

También es invitado a charlas, conferencias y participaciones en fiestas provinciales y regionales; exposiciones y muestras colectivas e individuales en lo nacional.

Fue parte integrante de varios documentales y programas televisivos: "La canción de las maderas"(1988); "El bosque es música" y "El bosque y el luthier"; "Personalidades"(2010).

Asimismo, se televisó su trabajo para programas de Argentina como : "El espejo" ( 1977 / 79); "Historias de la Argentina secreta" (1999); "Café con canela" (Canal Encuentro); Canal 6 Bariloche; Canal 10 General Roca; Canal San Martín de los Andes y otros de países como Nueva Zelanda, Francia, Chile y Japón.

En calidad de panelista y disertante ha sido invitado por numerosas instituciones culturales nacionales, por ejemplo en El Bolsón, Ing. Jaccobaci; en General Roca, Capital Federal (Teatro Gral San Martín) San Martín de los Andes; S. C. de Bariloche; Esquel.

También, fué especialmente invitado a participar como Miembro de Jurado en el certamen "Usos de la madera" durante varios años en la localidad de El Bolsón. En el "3° Concurso de Escultura", organizado por la Dirección de Innovación de la provincia Río Negro (2000); también para la 1° y 2° presentación de la "Muestra y Concurso Andino-Patagónico de Productos y Aplicaciones de la Madera", (2008 y año 2009).

Cabe resaltar, que desde hace 8 años recibe la visita anual de becarios del Instituto Balseiro (Centro Atómico Bariloche) a los que brinda una clase sobre Acústica y construcción de instrumentos. paralelamente, concurre habitualmente a escuelas de la localidad, primarias y secundarias, cada vez que se le solicita para ofrecer charlas sobre su trabajo.

Este prestigioso artista ha recibido numerosas menciones y distinciones :



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

- "Concurso Juvenil de Manchas" (1964, Bariloche 2do. Premio).
- "1er. Salón anual Patagonia Comahue de artes plásticas" (1971-San Carlos de Bariloche. 1° Premio - Escultura: "Homenaje al Bosco").
- "3er. Salón anual Patagonia Comahue de artes plásticas" (1974- Bariloche. 1ª Mención - Pintura).
- "VI Salón Anual de Artes Plásticas" (1974-El Bolsón. 3° Premio - Pintura).
- "X Salón Anual de Artes Plásticas" (1979-El Bolsón. 2ª Mención - Dibujo: "La mujer de la hoz").

Sin lugar a dudas, cabe reconocer la importancia y prestancia demostrada por este artista neuquino, en su tarea artesanal de fabricar instrumentos de cuerdas para los músicos de nuestra Región y el país, contribuyendo a la calidad del desarrollo musical de los mismos, como así, al acervo cultural, constituyendo un ejemplo para las generaciones venideras.

Por último, cabe destacar la trascendencia y reconocimiento alcanzado de éste gran artista local, ya que gran cantidad de sus instrumentos son encargados desde el exterior de Argentina (EEUU, Alemania, Noruega, Colombia, Brasil, España y otros).

Por ello:

**Autor:** Beatriz Manso

**Acompañantes:** Martha Ramidan, Fabián Gatti



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

**LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO  
D E C L A R A**

**Artículo 1°.-** Su beneplácito y reconocimiento al artista neuquino, afincado en la ciudad de San Carlos de Bariloche, Raúl Orlando Pérez, por su contribución al fortalecimiento de la cultura local a través de la enseñanza y demostración del oficio de luthier desde hace mas de 40 años en la Región Patagónica.

**Artículo 2°.-** De forma.