



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

**FUNDAMENTOS**

La Asociación Civil y Cultural El Bosque Tallado tiene como objetivo fomentar la conservación del medio ambiente, su entorno y el recurso paisajístico, además de desarrollar y preservar el patrimonio artístico y cultural de la región. Promueve el uso de los recursos naturales como fuente de inspiración y como materia prima para la creación de obras de arte de cualquier disciplina sin deteriorar el habitat, aprovechando los troncos secos de un sector específico del bosque que se encuentra en las laderas del cerro Piltriquitrón.

"El Bosque Tallado" es único en el mundo por sus características, por el lugar en que se encuentra y por ser un elemento diferenciador de la oferta turística de El Bolsón, porque refleja la posibilidad concreta de un aprendizaje directo al unir el arte, la cultura, la naturaleza y sus paisajes."<sup>1</sup> Se trata de un emprendimiento que, a pocos años de su creación, se ha convertido en uno de los atractivos turísticos más importantes que cuenta la ciudad de El Bolsón, en la provincia de Río Negro.

El Bosque Tallado nace en el año 1998 a instancias de artesanos de la localidad, sumando con el paso del tiempo artesanos de todo el país y del resto del mundo. Se encuentra en la ladera del cerro Piltriquitrón y se trata de un pequeño bosque de lengas, afectado parcialmente por un incendio ocurrido hace veinte años que dejó grandes troncos caídos y dispersos entre la vegetación nueva. Es sobre esos troncos de formas sorprendentes donde los artesanos comenzaron a tallar sus obras. Como resultado de tanto esfuerzo y creatividad, se suma a la natural belleza de su entorno, una atracción colmada de magia en esculturas talladas sobre árboles secos a 1400 metros sobre el nivel del mar.

Un orgullo para los bolsoneros y los rionegrinos que fomenta la creatividad cultural patrocinando a los artistas y sus exposiciones transformándolos también en recursos culturales y turísticos.

Previo a cada encuentro, los artistas que participan del mismo, traen un boceto previo, el cual deberá adaptarse al rollizo que le haya tocado en suerte. Al ser la temática libre, una vez en el lugar, el artesano puede crear una forma espontáneamente.

En los encuentros "los artistas intercambian conocimientos de técnicas y materiales. Muchos de los trabajos se realizan de manera solidaria entre artesanos y los colaboradores; por ejemplo, el acarreo de troncos, equipos



## *Legislatura de la Provincia de Río Negro*

y herramientas, izamiento de las esculturas, etc. Un aprendizaje de unos y otros y no solo a nivel artístico, sino también humano pues cada encuentro conlleva una semana de convivencia a más de 1400 metros sobre el nivel de mar.”<sup>2</sup>

Durante las jornadas de trabajo los turistas que visitan la localidad y asisten al Bosque Tallado no solo lo hacen como observadores sino que, muchas veces, participan del proceso creativo, siendo los niños los más interesados en tomar conocimiento del arte escultórico. Cada escultor aporta además de su obra, sus vivencias, su cultura, su forma de ofrendar y agradecerle a la Tierra.<sup>3</sup>

La historia de El Bosque Tallado puede ser presentada en cualquier foro de discusión referido al Desarrollo Local, toda vez que se trata de una iniciativa que supone el involucramiento de los recursos materiales, paisajísticos y humanos con que cuenta la comunidad de la comarca. Por un lado, y por el otro la necesaria participación de organismos del estado municipal, provincial y nacional. Del mismo modo, nos permite acercarnos a la noción de que la cultura y el territorio constituyen elementos fundamentales para el diseño de políticas de desarrollo local por el conjunto de significados que impregnan a dicho territorio.

Como señalan algunos autores, lo cultural define una efectiva y esperanzadora nueva frontera en el ámbito del desarrollo. Estamos de acuerdo en la “reivindicación del valor de la política en el Desarrollo Local, entendiendo que, desde el punto de vista de los actores, el territorio no solo es un lugar de conflicto de intereses diversos, sino también de sinergias, estrategias conjuntas y poder compartido y que el desarrollo no solo representa una movilización acumulativa de factores productivos, sino un proceso de aprendizaje colectivo, cambio cultural y construcción política generado por los actores locales a partir de sus propias capacidades”.<sup>4</sup>

El Bosque Tallado es, entre otras cosas, una obra que introduce una innovación en el desarrollo económico y cultural de la comarca andina y se inscribe en el concepto de sustentabilidad del desarrollo local. El Bosque Tallado siguió creciendo hasta alcanzar el número actual de cuarenta esculturas realizadas por maestros nacionales e internacionales. La singularidad del emprendimiento y su fuerte impacto en la actividad turística lo sitúan ante el desafío de aportar al desarrollo cultural, turístico y económico de la región, compatibilizando criterios con todos los sectores que tienen injerencia en el área de su emplazamiento, abriendo los espacios para la incorporación de iniciativas de la comunidad.



## *Legislatura de la Provincia de Río Negro*

“Las numerosas experiencias de políticas de desarrollo surgidas localmente en nuestro país, son muestra elocuente de los grandes esfuerzos que los dirigentes institucionales de las ciudades argentinas realizan para afrontar la diversidad de desafíos y problemas actuales, aún sin contar con las condiciones legales e institucionales apropiadas para tal fin, pero dando claras muestras que es a nivel local donde se dan los más originales procesos de innovación política, económica y social. Pero esas mismas experiencias evidencian su debilidad intrínseca: se puede fracasar si no encuentran las bases colectivas sobre las que apoyarse y desarrollarse. Las “proximidades” no sólo geográfica, sino también política, institucional y organizacional, son las que dan lugar a las dinámicas específicas determinantes en la capacidad de las regiones y localidades para dirigir su propio desarrollo. El desarrollo local es, desde el punto de vista económico-productivo, una lógica territorial diferenciada, desde el punto de vista socio-cultural, una lógica relacional construida y desde el punto de vista político-institucional, una lógica de gobernabilidad pautada”.<sup>5</sup>

En los más de 8 años en que el escultor Marcelo López, (ideólogo de El Bosque Tallado y actual Presidente de la Asociación Civil Cultural El Bosque Tallado) obtuviera el permiso de uso para desarrollar el proyecto mencionado, se han logrado ampliamente los objetivos previstos, siendo los principales:

- Propiciar de diversas formas la inclusión social de la población
- Potenciar El Bosque Tallado, como patrimonio cultural local y nacional, y consolidarlo como atractivo turístico-cultural de primer nivel internacional.
- Generar fuentes de ingreso laborales, comerciales y turísticas.
- Resguardar el lugar como ámbito natural preservando su entorno

La Asociación Civil tiene la intención de darle continuidad a estos proyectos y sus objetivos principales son:

- Fomentar la conservación del medio ambiente, su entorno y el recurso paisajístico.
- Preservar y ampliar el patrimonio artístico y cultural de la región.



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

- Promover el uso de los recursos naturales de la región como fuente de inspiración y materia prima para la creación de obras de arte de cualquier disciplina.
- Explotar por si o por terceros los recursos naturales y el patrimonio artístico y cultural con fines educativos, recreativos, turísticos y/o comerciales.

Las actividades culturales y educativas que propician la inclusión social y la diversidad merecen el apoyo y acompañamiento de las Instituciones que representan a la sociedad.

Por ello:

- 1 <http://www.elbosquetallado.com/>
- 2 <http://www.elbosquetallado.com/>
- 3 <http://www.elbosquetallado.com/>
- 4 Oscar Madoery
- 5 Oscar Madoery

**Autora:** Patricia Ranea Pastorini.



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

**LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO  
D E C L A R A**

**Artículo 1°.-** De interés cultural, turístico y educativo el "V Encuentro Internacional de Escultores" a realizarse en la localidad de El Bolsón entre el 3 y 12 de diciembre de 2010.

**Artículo 2°.-** De forma.