FUNDAMENTOS

Año 2004. Carmen de Patagones. Un chico de quince años entra al colegio, y habiéndose apoderado del arma de su padre militar, dispara a quemarropa, hiere a varios compañeros y mata a tres de ellos. Esos chicos nunca más volvieron a ver al compañero que los agredió, el traslado inmediato lo volvió invisible, jamás contestó las preguntas que abrió con sus disparos. Catorce años después, dos de sus ex compañeros, emprenden un viaje buscándolo. ¿Para hacer algún tipo de justicia? ¿Para oír su arrepentimiento, o simplemente quieren encontrarlo para dejar de inventarlo?.

"7:35 AM" es el nombre de la película dirigida por el artista maragato Javier Van de Couter, y producida por Rosaura Films que aborda la tragedia ocurrida en la escuela Islas Malvinas el 28 de septiembre del año 2004, pero con una mirada actual que se apoya en el punto de vista de dos de sus sobrevivientes, Pablo Saldías y Rodrigo Torres, quiénes además actuarán interpretándose así mismos en el film, junto a profesionales de la comarca en el equipo técnico y artístico.

Su director y guionista, Javier Van de Couter, nacido en la ciudad de Carmen de Patagones, actualmente trabaja en Fox Internacional en la adaptación televisiva de la novela Santa Evita; ha forjado una amplia trayectoria como guionista, cineasta, productor y director de teatro. En el año 2011 estrenó su largometraje "Mía" que resultó ganador como mejor guión en el Festival de Cine de La Habana (Cuba) y del premio Maguey del 27° Guadalajara IFF - 2012 - (México). Además escribió "Historias de un Clan", serie televisiva por la que ganó el premio Martín Fierrro como mejor autor argentino 2015. Fue nominado al Emmy Internacional Awards por la serie de televisión "La Celebración" y en cine escribió Aire Libre (2014) y Alanis (postproducción) de Anahí Berneri actualmente reconocida por ser la ganadora al Premio Concha de Plata a la mejor directora, largometraje coproducido por Rosaura Films, productora que surge de la unión creativa entre Berneri y Van de Couter generando contenidos de ficción para cine y televisión con el objetivo de producir películas con una mirada intimista e innovadora, enfocada en temas de género.

La película ha ganado a mejor proyecto cinematográfico en el V Foro de Co- producción "Europa – America Latina", en el prestigioso Festival de cine de San Sebastián, y contará con el apoyo del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales –INCAA-; su director subrayó que con esta reconstrucción "no busca respuestas sino abrir preguntas para reflexionar acerca de lo sucedido". A medida

que el relato avance, los jóvenes traerán al presente los recuerdos del espantoso crimen.

Por lo expresado anteriormente apoyamos la difusión de estas expresiones culturales que enriquecen y distinguen a los artistas de la Comarca, considerando al cine como una herramienta potente para seguir reflexionando sobre temas de vital importancia en nuestra sociedad.

Por ello:

Autor: Rodolfo Rómulo Cufré.

Legislatura de la Provincia
de Río Negro

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO

D E C L A R A

Artículo 1°.- De interés educativo, cultural e histórico la película "7:35 AM" dirigida por el artista maragato Javier Van de Couter y producida por Rosaura Films, basada en la tragedia ocurrida en la escuela de Enseñanza Media n° 202 "Islas Malvinas" de Carmen de Patagones en el año 2004.

Artículo 2°.- De forma.