



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

FUNDAMENTOS

Payamédicos es una Asociación Civil sin fines de lucro fundada en 2002 por el Dr. José Pellucchi (Médico Psiquiatra, Actor y Payaso Teatral). Tiene por objetivo contribuir a la salud emocional del paciente hospitalizado desdramatizando el medio hospitalario, demostrando al paciente, familiares y equipo médico que el humor, la risa y la fantasía pueden formar parte de su vida en el interior del hospital. Se busca ofrecer momentos de distracción recuperando los aspectos sanos de la persona hospitalizada, mejorar la relación médico-paciente y mantener un estado de ánimo optimista.

Los Payamédicos realizan intervenciones escénico- terapéuticas con una técnica de payaso teatral adaptada al ámbito hospitalario con una ética, estética y deontología propia. Para tal fin, se utilizan recursos psicológicos y artísticos relacionados con juegos, música, teatro, técnica de Payaso Teatral, magia y el arte humorístico en general.

La labor está dirigida, coordinada y supervisada por la Dirección Artística Académica de dicha Asociación cuyos integrantes son el Dr. José Pellucchi, la Dra. Violeta Pérez Bromberg y el Dr. Raúl Sintés, todos profesionales del Área de Salud Mental con práctica profesional actual en distintas instituciones públicas y privadas.

Los objetivos de esta práctica son: contribuir a la salud emocional del paciente hospitalizado; ofrecer momentos de distracción, recuperando los aspectos sanos de esa persona que está hospitalizada; lograr mayor participación de los familiares y del equipo médico; facilitar el proceso de elaboración de la situación traumática de la hospitalización; producir subjetividad; promocionar los aspectos resilientes; crear territorios relacionales y acompañar siempre.

Un día de Payamédicos consiste en los siguientes cuatro tiempos:

PAYA-PASE

A) Información que brinda el equipo de salud

La individualización, privacidad y especialización de las intervenciones requieren de la información que brindan los equipos médicos en el que incluyen: Nombre y edad del paciente, lo que permite



Legislatura de la Provincia de Río Negro

personalizar la intervención; diagnóstico médico, por cuestiones de higiene sanitaria y posibles limitaciones a la intervención; evolución de la enfermedad, estado actual y pronóstico; situación anímica del paciente y su familia.

PAYA-INTERVENCIÓN

B) Elaboración de una estrategia y su formato escénico-terapéutico.

La intervención está dirigida al paciente, a los familiares o acompañantes, a los profesionales de la salud y al personal del hospital.

Los Payamédicos se dirigen ya con sus vestuarios a donde está el paciente. Una vez que sale del lugar donde se coloca el vestuario, ya deja de lado el "yo" y va con su payaso que es un encuadre protector.

El objetivo principal del payamédico es el paciente hospitalizado para quien previamente elaboró en forma grupal, una estrategia; no obstante, las intervenciones incluyen a acompañantes, familiares, equipo de salud, administrativos y todos los existentes que se le cruzan en el camino.

El payamédico interviene dentro del campo perceptivo del paciente, allí donde este los pueda percibir, especialmente en casos de decúbitos obligados o preferenciales. Si el paciente está en condiciones de moverse o deambular, se incentiva esa posibilidad para facilitar el paso a la actividad lo cual desarma rigideces regresivas.

PAYA-BALANCE

El balance es una de las instancias de mayor crecimiento. Cada dupla reconstruye la paya-intervención, analizando la payaética de lo abordado, los momentos de producción y los de captura. Se toma nota de los datos clínicos obtenidos en el Paya-Pase y se escribe un resumen de la intervención llevada a cabo.

El cuarto tiempo consiste en:

A) PAYAGRAFÍA

Los Payagrafos de Payamédicos son profesionales con amplia experiencia clínica que realizaron un curso de formación para tal actividad. Los elementos a payagrafiar, si bien no pueden analizarse cartesianamente, pueden distribuirse en los tres siguientes aspectos: el



Legislatura de la Provincia de Río Negro

paciente como sujeto en situación de hospitalización; agenciamiento; impacto transferencial; capturas y resonancias.

Se considera que la cartografía es patrimonio de todo el grupo y no se establece una jerarquía con respecto al agente de salud mental. El grupo respeta su mirada como alguien, no que tiene el "saber" sino que no estuvo en la intervención y puede dirigir una mirada desde afuera y pesquisar los mecanismos latentes, del paciente, del payamédico y del "inter".

B) ACTUALIZACIÓN EN PAYAMEDICINA: un formador de Payamédicos o un Payamédico delegado asiste a una jornada del Departamento Artístico Académico y coordina esta actualización sustentada por material bibliográfico entregado mensualmente a todos los Payamédicos.

C) ACTUALIZACIÓN EN PAYA TEATRALIDAD: un formador de Payamédicos o un Payamédico delegado asiste a una jornada del Departamento Artístico Académico y coordina algún ejercicio de payaso teatral con posterior conceptualización.

D) INVESTIGACIÓN GRUPAL PARA EL PAYA CONGRE: el grupo de Payamédicos del hospital o dispositivo del que forme parte, realiza una investigación de un tema a elección para aportar y/o presentar en el Paya Congreso Internacional de Payaso Teatral, Payasos de Hospital y Payamedicina.

FORMACIÓN

Dirigido a médicos, psicólogos, enfermeros, estudiantes de medicina y psicología, profesionales de la salud, artistas y otros profesionales, y a a todas las personas interesadas con o sin experiencia en clown u otras artes escénicas.

Taller de Payaso teatral dictado por formadores de Payamédicos

Requisitos: Estudios secundarios completos.

Modalidad: Taller.

El objetivo es la aproximación al Payaso Teatral como género puro y su interacción con otros estilos teatrales y actividades diversas, especialmente la aplicación con el paciente hospitalizado, desde la óptica de Payamédicos donde, además de los aspectos de cuidados generales, comunes con payasos hospitalarios de otros países, que cumplen una función recreativa, existe un fin terapéutico, donde el abordaje con formato escénico es una elaborada estrategia desde lo psicológico que implica un proceso entre el payamédico y el paciente, donde los elementos relacionales son una herramienta fundamental de la técnica.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

Curso de Payamedicina

Requisitos: Estudios secundarios completos.
Modalidad: Curso-taller, teórico-vivencial.

En el caso de las ciudades donde la formación sea fundacional se realiza una introducción de la Payamedicina (instancia gratuita), dado que el curso de payamédica es arancelado con certificación de la UBA desde una plataforma virtual.

Donde ya hay Payamédicos activos PAYAMEDICINA se cursa desde una plataforma virtual con certificación de la UBA.

Contenidos: Aprendizaje de la técnica de Payamédicos donde son fundamentales conceptos de psicología, infectología, teoría del juego y vicisitudes de la hospitalización, desde la teoría clásica, al fruto de la aplicación específica que produjo a lo largo de varios años de experiencia e investigación del cuerpo teórico propio de Payamédicos.

Además de las presentaciones en pps y videos, se realizan ejercicios corporales, lúdicos, psicodramáticos y teatrales, que incluyen simulaciones de casos clínicos reales, con debate y conceptualización posterior.

Payapráctica hospitalaria

Requisitos: Haber completado las instancias anteriores.
Mayoría de edad.

Con las herramientas adquiridas en las etapas antedichas, los pasantes intervienen directamente con pacientes hospitalizados acompañados de payamédicos con experiencia.

Por ello:

Autora: Silvia Beatriz Morales.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO

DECLARA

Artículo 1°.- De interés sanitario, social y educativo, los cursos de formación payamédicos a desarrollarse los días 24 y 25 de septiembre, 1, 2, 22 y 23 de octubre en la ciudad de Villa Regina.

Artículo 2°.- De forma.