



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

FUNDAMENTOS

Dos producciones televisivas realizadas íntegramente en la ciudad de San Carlos de Bariloche, han sido nominadas como mejores programas para participar por el premio NACIONAL GAVIOTA FEDERAL. Dicho premio, la Gaviota de Oro será entregado en la ciudad de Mar del Plata el próximo 10 de Diciembre en una importante cena show.

La nominación se produjo entre cientos de programas de todo el país y confirma que, a ojos de conocedores reales de la televisión, el trabajo es el correcto, el cual ya había convertido a Sobremesa en el programa más visto de la Televisión Barilochense.

Las más de 670 emisiones diarias de Sobremesa, desde el 2 de Septiembre de 2002, y la Torre del Tiempo con 40 programas, traspasaron las fronteras de la ciudad y ahora no solo representarán a la producción televisiva local sino que además serán proyección de un estilo Barilochense a nivel país en esa noche de gala.

Bozzolo-Laplume es una agencia de publicidad que, a partir de 1990 ha pasado por diversas etapas y nombres, por evolución de sociedades y especializaciones diversas.

Rodolfo Bozzolo, director de arte, egresado de la Escuela Panamericana de Arte, tiene 55 años, trabajó en revistas como Todo es Historia y la discográfica Music Hall. En Bariloche fue uno de los fundadores de Estudio B, agencia publicitaria pionera en el ámbito creativo, para luego en 1987 pasar a Magenta Publicidad hasta 1989.

Jorge Laplume, Licenciado en Publicidad de la Universidad del Salvador, desde 1985 formó parte de Estudio B donde junto con Rodolfo formaron el equipo creativo más conocido y exitoso de Bariloche. Ambos estuvieron juntos también en Magenta Publicidad y allí produjeron además de la exitosa continuidad publicitaria los primeros programas televisivos de Bariloche (Hielo Caliente y Tarde y Temprano, 1988/89).

Desde 1990, con el nombre de Pixel Publicidad y junto a Aldo Verso revolucionaron la publicidad alcanzando a ganar el único premio que en este rubro tiene Bariloche "Mención Especial del Lápiz de Oro" con el recordado aviso de televisión de CASA PALM.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

Programas como esperando La Selección y A Ver A Ver fueron íconos de la ciudad. Desde 1999 forman la actual agencia que produjo La Ventanita al Lago, Camino al Mundial y desde el 2002 Sobremesa, que aún sigue siendo el programa insignia de la productora.

Además, los veranos presentan el primer y único programa de la playa de Bariloche "Pantalla Solar" desde Playa Bonita.

Así, de lo que al principio fue una sección original y distinta en Sobremesa, con entrevistas personales intimistas a personajes de la ciudad, creció y este marzo de 2005 surge La Torre del Tiempo, con un concepto inédito hasta el momento: Hablar de tiempos idos, "como hojeando un imaginario álbum familiar".

Con una presentación muy urbana, con resabios porteños de Jorge Laplume y una narrativa poética sobre el paso del tiempo, el conductor llega al símbolo de nuestra ciudad, el Centro Cívico, donde, como un particular visitante de ese recóndito lugar se halla el histórico reloj entra en la historia de sus invitados.

La escenografía del estudio que recrea con gigantografías del reloj real del Centro Cívico y de cómo se ve desde adentro, y con una mesa de por medio, los invitados hablan como nunca antes lo hicieron en nuestro medio.

El programa, se emite todos los martes y jueves en 2 capítulos nuevos por semana, a las 23hs y con repeticiones al día siguiente (miércoles y Viernes a las 19.30hs, más otra los domingos a las 21.30hs) por el Canal local (11) de Angostura Video cable de San Carlos de Bariloche, el equipo de producción además de Jorge Laplume en la conducción, incluye a Rodolfo Bozzolo en cámaras, Daniel González en switcher, Paula Ibáñez en diseño gráfico y Daniela Cortés en producción.

Por ello:

Autor: Carlos Alfredo Valeri.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

**LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO
D E C L A R A**

Artículo 1°.- De interés artístico, educativo, cultural, recreativo, social y turístico las producciones televisivas: Sobremesa y la Torre del Tiempo realizadas íntegramente en la ciudad de San Carlos de Bariloche.

Artículo 2°.- De forma.