



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

FUNDAMENTOS

El Programa Bicentenarios que organiza la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires (FADU-UBA) conjuntamente con el Observatory on Latin America (OLA) New School University, New York, convocan al concurso internacional denominado "Construir Bicentenarios Latinoamericanos en la Era de la Globalización", con la colaboración del Centro de Estudios del Patrimonio (CEPAT), Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Paisaje, Universidad Central de Chile y el apoyo institucional de la Fundación SES.

El lanzamiento de dicho programa, tuvo como objetivo, promover el intercambio de conocimientos, información, actividades que lleven a la reflexión, sobre la forma en que los gobiernos y las distintas sociedades civiles, conmemoraron los centenarios de sus independencias nacionales, y cómo construyen sus bicentenarios en la actualidad.

Las conmemoraciones bicentenarias de independencias nacionales en América Latina, especialmente en Argentina, Chile y México en el 2010, y de otros países en los próximos quince años, ofrecen una excelente oportunidad para llevar a cabo investigaciones comparativas y multidisciplinarias, de modo que sirvan en la actualidad de los países, para el tratamiento de temas urgentes que involucren directamente la inclusión social y reforma institucional.

El eje de reflexión principal de la convocatoria, es la realización de un amplio llamado de atención sobre las oportunidades que presentan las conmemoraciones bicentenarias, con la esperanza de que estimulará el pensamiento y la acción en relación a los respectivos bicentenarios de los países latinoamericanos, así como la comunicación y la interacción entre los habitantes de las regiones.

Hacia 2004, el equipo del Programa Bicentenarios Latinoamericanos de la New School de Nueva York, (organismo del cual depende el Observatorio Latinoamericano) creó una base de datos inicial sobre actividades relacionadas a estos aniversarios y publicó un volumen editado por Margarita Gutman, "Construir Bicentenarios: Argentina" -2005- sobre las conmemoraciones y propuestas específicas para su discusión durante el Bicentenario argentino.

En aquel momento, fueron impresas unas diez mil (10.000) copias de este libro, y miles fueron vendidas en Argentina y en el resto de Latinoamérica. Un importante mensaje de este libro es que el Bicentenario debe



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

ser un proceso social inclusivo y no solamente un evento oficial.

Este trabajo ha sido ampliado por el Programa Bicentenarios de la FADU-UBA que desarrolló un directorio que cubre desde el 2006 hasta la actualidad, y está compuesto hasta ahora de noventa (90) actividades relacionadas al Bicentenario en Argentina y otros países latinoamericanos. El PB está compuesto por dieciocho (18) miembros en Argentina, la mayoría voluntarios, bajo la supervisión de la Profesora Margarita Gutman y la Profesora Asociada Rita Molinos; también trabaja junto con los gobiernos de la Ciudad y de la Provincia de Buenos Aires.

El hecho histórico de que varios países, a lo largo de toda América Latina, compartan bicentenarios ofrece la oportunidad única para la construcción de colaboración regional en nuevas áreas. Dos países, Bolivia y Ecuador, celebran el bicentenario en 2009, seguidos por Argentina, Chile y México en 2010, con Venezuela y Paraguay en 2011. Colombia ha decidido conmemorar su aniversario en 2019, seguido en el 2021 por Guatemala y Perú.

Esta histórica convergencia ofrece la oportunidad de sostener discusiones más amplias y de carácter regional sobre democracia y justicia social en la región. En Argentina, la Presidenta Cristina Fernández de Kirchner ha sugerido que la conmemoración del Bicentenario ofrece una oportunidad para considerar la "re-fundación" del Estado, el fortalecimiento de los derechos humanos, la ley, y la representación popular, enfrentando los problemas de pobreza, inequidad y exclusión social. Otros académicos y figuras públicas a lo largo de la región han empezado a apreciar el Bicentenario como un momento histórico potencialmente importante para la región en su búsqueda de reformas sociales e institucionales.

La convocatoria está dirigida a la comunidad académica y a la sociedad civil iberoamericana y angloparlante, a la presentación de Ensayos y Presentaciones Visuales Digitales y Multimedia.

Los ensayos y presentaciones se centran objetivamente sobre:

- Documentación e interpretación de los diferentes modos en que los países latinoamericanos construyeron sus conmemoraciones centenarias nacionales y cómo dejaron su marca en sus respectivas ciudades e imaginarios visuales.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

Esto puede incluir el estudio de los medios de comunicación, políticas, proyectos, obras públicas, movilizaciones sociales, conmemoraciones oficiales y de la sociedad civil, producciones culturales, producción y diseminación de imágenes visuales y fotografías, y transformaciones urbanas.

- Documentos, evidencias, reflexiones, actividades contemporáneas y tareas de preparación de los Bicentenarios en estos países, que relacionan las nuevas tecnologías como videos, películas, proyectos interactivos o aplicaciones de Internet.
- Análisis comparativo de los temas entre el pasado y el presente, y entre los distintos países latinoamericanos.

Las presentaciones de los trabajos, deben estar en español, portugués o inglés pueden ser de dos formas:

- 1) Ensayos académicos, que pueden incluir imágenes visuales.
- 2) Presentaciones digitales visuales multimedia (audiovisuales), como videos, archivos en Power Point u otros medios digitales.

Para participar se debe enviar el abstract, de una extensión de hasta 300 palabras, junto con la ficha de inscripción antes del 27 de junio de 2008 (ULTIMA PRÓRROGA). Las respuestas de aceptación serán enviadas a los autores, por email, antes del 30 de junio.

Con respecto a los ensayos académicos deben tener una extensión de entre 4.000 y 7.000 palabras, además de las imágenes y epígrafes.

Las versiones de presentaciones visuales digitales multimedia deben tener una duración de entre 5 y 15 minutos, con tamaño de pantalla mínimo de 720 x 480 pixeles (para NTSC) y 720 x 576 (para PAL). Serán admitidos los siguientes formatos: Flash (swf), Power Point (pps), DVD (vob, ifo, bup), SVCD, VCD, mpg, mpeg, mp4, avi, mov, wmv. Otros formatos deberán ser consultados previamente con los coordinadores de la Convocatoria. Las presentaciones audiovisuales deberán ir acompañadas de una descripción escrita de no más de 1.000 palabras.

El 15 de septiembre es la máxima fecha para realizar consultas.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

El 28 de noviembre se publican los resultados de la selección realizada por el Comité académico en las páginas de Internet del OLA y del Programa Bicentenarios de la FADU. En esa fecha se formaliza el contacto con los participantes seleccionados para participar de la Conferencia Internacional en la New School University de Nueva York.

Las presentaciones finales (ensayos y presentaciones visuales digitales) deberán ser enviadas antes del 29 de septiembre de 2008.

El 26 y 27 de febrero de 2009 se realiza la Conferencia Internacional: "Construir Bicentenarios Latinoamericanos en la Era de la Globalización", New School University, Nueva York.

Dentro del período 2009/ 2010 - Publicación del libro. Publicación de la selección de los trabajos representativos en las páginas de Internet del OLA y del Programa Bicentenarios de la FADU.

Entre todas las presentaciones finales (ensayos y presentaciones visuales digitales) el Comité evaluador seleccionará las que recibirán los cinco (5) premios y las siete (7) menciones honoríficas. Dentro del total de premios y menciones a otorgarse, el Comité Evaluador decide cuántas corresponden a cada tipo (ensayo o presentación audiovisual digital).

La Secretaría del Comité Evaluador está a cargo de Margarita Gutman, Rita Molinos e Ileana Versace.

Este comité académico independiente selecciona, en nombre del OLA y de la FADU, entre las presentaciones finales recibidas, aquellas que recibirán los premios, las menciones o las que serán seleccionadas como representativas.

Serán otorgados:

- 5 Premios: a los autores (1 por trabajo) de las presentaciones más apropiadas seleccionadas, para participar en la Conferencia Internacional en la New School University, Nueva York (26 y 27 de febrero 2009). Estos trabajos serán incluidos en la edición del volumen Construir Bicentenarios Latinoamericanos.
- 7 Menciones Honoríficas: a los autores de las presentaciones que serán incluidas en la edición del volumen Construir Bicentenarios Latinoamericanos.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

Otros trabajos seleccionados como representativos de la diversidad de propuestas, serán publicados en las páginas de Internet del OLA y del Programa Bicentenarios de la FADU

En otro orden de actividades complementarias del Observatorio Latinoamericano y el Programa Bicentenario de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires (FADU-UBA), además de equipos de investigación de Chile y México, terminaron el desarrollo del proyecto de investigación-acción para los siguientes tres años para:

- 1) Documentar los diferentes modos en que Argentina, Chile y México construyeron sus conmemoraciones del centenario, cómo dejaron huella en sus respectivas ciudades, y cómo se están preparando para sus bicentenarios;
- 2) Comparar estos temas.
- 3) Evaluar sus procesos y productos finales, en términos de planes actuales y sus vínculos con proyectos futuros. El proyecto culminará en una Conferencia Cumbre de Investigación sobre el Bicentenario en 2010 que reunirá a políticos e investigadores de instituciones gubernamentales, universidades, organizaciones internacionales y organizaciones no gubernamentales

Por ello:

Autores: Martha Ramidán, Beatriz Manso, Fabián Gatti.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

**LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO
D E C L A R A**

Artículo 1°.- De interés social, educativo y cultural el concurso internacional denominado "Construir Bicentenarios en la Era de la Globalización" organizados por la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires (FADU-UBA), el Observatorio Latinoamericano (OLA) y la colaboración de Centro de Estudios del Patrimonio (CEPAT), Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Paisaje, Universidad Central de Chile y el apoyo institucional de la Fundación SES.

Artículo 2°. De forma.