



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

**FUNDAMENTOS**

Se inauguró en Viedma la muestra conjunta del artista plástico local Juan Marchesi y el ilustrador barilocheño Carlos Casalla en el Centro Municipal de Cultura.

Juan Marchesi es pintor, ilustrador, escenógrafo y docente de arte. Nació en Buenos Aires el 19 de julio de 1943. Durante su carrera ilustró más de treinta libros infantiles para distintas editoriales como Colihue y De la Flor. También fue escenógrafo del Teatro Colón.

Desde 1988 a la fecha es Profesor de dibujo, pintura y educación visual del profesorado de Magisterio en la Escuela de Arte Alcides Biagetti de Carmen de Patagones. Aunque nació en Capital Federal, los más de 30 años de residencia en Bariloche y en Viedma han marcado su pertenencia patagónica.

Marchesi, se identifica con un personaje que él mismo llama "el espion", y que observa el mundo desde cierta altura, absorto a la dualidad de todo, desde "cielo y tierra" y "día y noche" hasta "paz y guerra" o "justicia e injusticia". El espion está deambulando en el laberinto pero también puede observarlo por encima.

Es un pintor - y muy prolífico -, siempre preocupado por asir la luz que domina el bello contexto en el que vive, sea cerca de la cordillera o próximo al océano. Sus obras han eludido siempre los cánones del mercado.

Es un artista que sin duda - vive mucho más profundamente el mundo de sus sueños que el mundo cotidiano que lo rodea y que es menos verdadero que aquel. Es difícil conseguir un arte sin misterio y sin magia: el mundo interior de Marchesi, es mágico.

Carlos "Chingolo" Casalla, por su parte, nació en Buenos Aires en 1926 y es un reconocido historietista especializado en temas gauchescos.

Luego de recibir de José Luis Salinas las primeras enseñanzas sobre cómo se hacía una historieta, adaptó la película Beau Geste mientras trabajaba en publicidad.

Egresado de la Academia Nacional de Bellas Artes, participó en el equipo de Lino Eneas Spilimbergo que pintó una parte de la cúpula de las Galerías Pacífico.



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

La pintura de este increíble personaje tiene variadas características, todas ellas suman a la excelencia, pero lo que más se destaca, es que logra transmitir el respeto y la hidalguía del hombre de campo, del soldado, del indio y de todos los hombres que hicieron la Patagonia.

En 1994 editó su libro El Gran Lago. En marzo del 2000 se editó el Martín Fierro, con ilustraciones suyas.

Hay que agregarle algo en lo que también se destaca: la música. La música para Casalla es la mujer amada, la pasión, la alegría y la presencia en cada milímetro de su vida.

Viene publicando desde hace años distintas tiras diarias en el periódico Río Negro. Todas las historias están basadas en temas históricos de la Patagonia. Actualmente reside en la Ciudad de San Carlos de Bariloche.

La mencionada muestra está organizada por la Subsecretaría de Cultura de la Ciudad de Viedma. En el acto de apertura se encontraban presentes: autoridades provinciales, municipales, y vecinos de la localidad; durante el desarrollo del mismo se contó con las palabras del Señor Intendente Municipal, el agradecimiento de ambos artistas plásticos y la presencia del Grupo Coral Libercanto, dirigido por Hernán Pérez Hueso, lo que permitió un espacio cálido y armónico.

Por ello:

**Autora:** María Inés García.



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

**LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO  
D E C L A R A**

**Artículo 1°.-** De interés cultural, social y educativo la muestra conjunta de los artistas plásticos Juan Marchesi y Carlos Casalla en el Centro Municipal de Cultura de la ciudad de Viedma, desde el 24 de septiembre del corriente año.

**Artículo 2°.-** De forma.