



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

FUNDAMENTOS

La Fundación INVAP fue creada en 2014 por INVAP SE, con el objeto de promover el desarrollo nacional, difundir las buenas prácticas en la gestión de la tecnología y mejorar la calidad de vida de la comunidad donde INVAP desarrolla sus tareas.

Dicha fundación propone la creación de un espacio de encuentro entre el arte y la ciencia que permita explorar las interacciones y aportes mutuos, investigar el proceso creativo de ambos campos de la cultura, potenciar la producción artística y científica de nuestra ciudad, nuestra provincia, nuestra región y nuestro país y transferir conocimiento a la comunidad. Con este fin, ha convocado a un conjunto de artistas bariloenses y de otras ciudades del país para definir las características y líneas programáticas del Espacio de Arte y Ciencia Soria Moria.

“Soria Moria” es una casona ubicada sobre el Circuito Chico, en la zona de Llao Llao, en la ciudad de San Carlos de Bariloche. La casa está ubicada a 900m del Hotel Llao Llao y de Puerto Pañuelo sobre la Ruta Provincial 77.

“Soria Moria” fue construida en 1940 por encargo del empresario noruego Nils Rangvard Nilssen, para uso como residencia de vacaciones de su familia, formada por él, su esposa Mimi y sus cinco hijos, Ulla, Liv, Lita, Carlos Alfredo y Bitten. El arquitecto noruego Rangvald Utne fue quien diseñó la vivienda y los muebles de madera. La construcción estuvo a cargo de la empresa constructora Lunde & Reichart. La propiedad es de gran relevancia no solamente por los valores intrínsecos de la obra sino también por las condiciones culturales que la hicieron posible: origen del nombre, permanencias simbólicas en las ornamentaciones y ambientación, técnicas constructivas e influencias culturales de la historia y arquitectura noruegas, relaciones espaciales y ambientales con el lugar de origen de su propietario y su estrecha vinculación con la producción arquitectónica de los años 40. La casa se inscribe en el estilo arquitectónico dominante en el Bariloche de la época: el pintoresquismo de inspiración europea, caracterizado por el uso extensivo de la piedra y la madera. En el caso de Soria Moria se agregan detalles asociados con la modalidad escandinava de construcción en madera. La construcción comprende la casa principal de 593m² y una cabaña de 85m².

La casa era un lugar atractivo y numerosos visitantes pasaron por ella, como lo muestra el libro de visitas que mantenía la familia. Uno de los



Legislatura de la Provincia de Río Negro

visitantes fue el Príncipe Axel de Dinamarca, quien estuvo en Soria Moria en diciembre de 1947. La historia de lo acontecido en la propiedad agrega valor intangible al ya considerable valor arquitectónico de la casa.

El proyecto está organizado en dos etapas:

1. Primera Etapa: Recuperación y Puesta en Valor de "Espacio Soria Moria". La casa se encuentra en buen estado general de conservación. Desde 2009, la casa se encontraba fuera de uso, mantenida en condiciones pero ocupada esporádicamente con actividades de capacitación y reuniones. La primera etapa de recuperación de la casa arrancó en 2017, con la plantación comunitaria de 50 rododendros in memoriam de ex trabajadores de INVAP y en honor a familias de la comunidad de la empresa, y la plantación de un retoño de un árbol sobreviviente a la bomba de Hiroshima donado por el Proyecto Semillas de Paz, en memoria del Dr. Tomás Buch, distinguido profesional de INVAP y miembro activo de la comunidad barilochense. Si bien la casa se encuentra habitable, por su edad y por el uso intenso que le fue dado en el pasado, es necesario encarar trabajos de restauración. Estos trabajos comprenden, entre otras actividades, la restauración del exterior (escalera de piedra, pintura de la madera exterior, recuperación de los senderos del jardín, recuperación del jardín, redestino y reacondicionamiento de la pileta y estructuras asociadas, reemplazo de la cámara séptica, etc.) y del interior (recambio de la caldera, reparación de los radiadores, aislación térmica, apuntalamiento del piso del living comedor /Salón principal, pintura de los ambientes, recambio de las lámparas en los ambientes utilizados como oficinas, redestino y reacondicionamiento del sótano, etc.) así como la recuperación completa de la cabaña para su uso como residencia. Durante esta etapa se propone realizar actividades puntuales de duración acotada (hasta tanto se pueda contar con la residencia o se logre un convenio con alojamientos de la zona) tales como: taller de procesos creativos, taller de fotografía científica, lanzamiento de nuevas pinturas de base nanotecnológica como medio para artes visuales/actividades educativas, acciones con escuelas de la ciudad, conciertos y encuentros de músicos, muestras de artistas plásticos, ciclo de cine, etc.
2. Segunda etapa: generación de un nuevo espacio y consolidación de las actividades: Una vez que Espacio Soria Moria cobre vida y se realicen actividades de manera sostenida, se seguirá trabajando con el grupo de



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

artistas más el sector científico para diseñar el espacio futuro, en la medida que sea posible construir nuevos edificios en la propiedad o acondicionar estructuras existentes en el predio. El objetivo de esta segunda etapa es consolidar las actividades iniciadas en la primera, dándoles proyección internacional y habilitando nuevas actividades surgidas de la experiencia y la evolución propia del espacio. Se aspira a desarrollar en Soria Moria un espacio donde intercepten arte, ciencia y tecnología. Se busca organizar actividades que promuevan el encuentro de científicos destacados en distintas disciplinas con artistas dispuestos a llevar la estética de su arte más allá de los límites, generando las condiciones para que tanto artistas como científicos puedan explorar sus procesos creativos, buscando puntos en común y áreas donde puedan intercambiar experiencias y saberes.

El espacio de arte y ciencia Soria Moria será una entidad sin fines de lucro, gestionada por un equipo ad hoc. Contará con un Consejo Consultivo, para el cual convocaremos a personas notables del campo de la ciencia, la tecnología y del arte; con un Consejo de Administración, que velará por el cumplimiento de los objetivos; y con un Equipo Ejecutivo que llevará adelante las tareas diarias. Se espera que en etapas iniciales se nutra de un cuerpo de artistas y científicos rotativo con dedicación a tiempo parcial y reclutado a nivel internacional, el cual será convocado para las actividades que allí se desarrollarán. El espacio de arte y ciencia Soria Moria ofrecerá un ambiente donde se busque ampliar las fronteras del pensamiento. No será solamente una sala de exposiciones y de presentaciones. Por el contrario, se brindará el entorno físico e intelectual para promover la experimentación y la creatividad.

La Fundación INVAP apunta a honrar este legado y a escribir una nueva página en la historia del conocimiento a través del establecimiento de un centro de referencia con proyección internacional y fuerte raigambre local. Así desea poner en valor esta herencia cultural y renovarla con una propuesta cultural y social que enriquezca a nuestra comunidad.

Por ello:

Autor: Alejandro Palmieri, Alfredo Martín, Silvia Paz, Mariana Domínguez Mascaró, Leandro Lescano.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO

DECLARA

Artículo 1°.- De interés social y cultural la creación de un centro donde converjan el arte y la ciencia en SORIA MORIA, casona ubicada sobre el Circuito Chico, en la zona de Llao Llao, en la ciudad de San Carlos de Bariloche y que es llevado adelante por la Fundación INVAP.

Artículo 2°.- De forma.