FUNDAMENTOS

El guión cinematográfico "Hijas del Río" es un gran aporte a la construcción de una mirada sobre la identidad cultural de las ciudades rionegrinas y el ejercicio de la memoria colectiva. Es una historia que elige al Río Negro, con sus diferentes paisajes, como escenario principal.

Su autor y director, Segundo Arregui, profesor de Artes Plásticas con orientación en escenografía, pretende realizar la obra teniendo en cuenta el capital cultural que posee la ciudad: infraestructura de producción, actores, equipamiento, locaciones, etc. Recurre a la participación activa de los habitantes, a sus historias y su espacio social. Asimismo, apuesta a la construcción y a la posibilidad de seguir transformando con una mirada crítica los procesos socio-históricos.

Este proyecto impulsa la producción audiovisual local, con el fin de lograr una autonomía cinematográfica; también, intenta formar parte del conjunto social, pero tomando la responsabilidad de fundar una mirada crítica sobre los procesos y demandas sociales.

Por otro lado, inicia un camino de intercambio y producción audiovisual en la ciudad viedmense, convencido de la calidad de sus recursos y las posibilidades que posee, integrando profesionales locales y de otros lugares del país.

Este tipo de trabajos marca el inicio de un camino de producciones posteriores; da a conocer nuevos paisajes y sujetos de enunciación que enriquecen nuestra identidad cultural rionegrina. Es por ello que un cortometraje que tenga como escenario nuestra ciudad, no puede escapar del interés de la ciudadanía y de mis pares, puesto que es importante para todos nosotros comenzar a fomentar y divulgar la producción audiovisual y los proyectos de tantos jóvenes que están en una constante producción social de sentidos.

Por lo expuesto, solicito a mis pares la aprobación del presente proyecto.

Por ello:

Autora: Susana Isabel Dieguez.

Legislatura de la Provincia
de Río Negro

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO

D E C L A R A

Artículo 1°.- De interés cultural el guión cinematográfico "Hijas del Río", del director rionegrino Segundo Arregui.

Artículo 2°.- De forma.