



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

FUNDAMENTOS

Marcelo Sewald es un artista rionegrino que ha nacido en la localidad de Villa Regina, y actualmente desarrolla sus actividades en la Ciudad de General Roca. En 1998 comenzó con la litografía, arte que tiene sus orígenes en 1978 de la mano del alemán Aloys Senefeld, quien casi por accidente descubre las propiedades de la piedra caliza, también llamada piedra litográfica o de Baviera. En la Argentina esta técnica se trabajó en la imprenta hasta la década del '50, y es hoy revalorizada por los artistas, los grabadores, como Marcelo Sewald que son quienes han sabido conservar las piedras, manteniendo en el tiempo el desarrollo y enseñanza de dicha técnica.

Tal vez por el contacto con la piedra, la historia o por la sorprendente fidelidad que ésta permite, Marcelo Sewald posicionó a la litografía como una de sus técnicas preferidas al momento de trabajar en sus obras.

Siendo profesor Nacional de grabado, egresado del Instituto Superior de arte -INSA-; hoy se desempeña como profesor de la Cátedra de Grabado I, II, IV y Dibujo I en el Instituto Universitario Patagónico de las Artes de General Roca.

Presentando un proyecto en el Fondo Nacional de las Artes para poder hacer litografía, obtiene una beca que le permite trabajar en 1998 y durante casi un año en los talleres de una de las principales exponentes de la litografía en el país, la artista plástica Gabriel Aberasturi.

Marcelo Sewald expone sus obras desde 1985, tanto en exposiciones colectivas como individuales. Entre sus presentaciones y reconocimientos se encuentran:

- El VIII Salón Provincial de Artes Visuales y V de la Patagonia en la sociedad de Choele Choel en el año 1987, donde obtiene una Mención Honorífica.
- En 1988 realiza su primera muestra individual en el 1er. Salón Patagónico de Plástica, organizada por la Fundación Banco Provincia del Neuquén y la subsecretaria de Estado de Educación y Cultura del Neuquén, donde obtiene el Segundo Premio de Dibujo y una mención especial en la sección grabado, por su obra "Autorretrato I", siendo ello reconocido por la Municipalidad de General Roca dichos galardones, por su talento y capacidad de trabajo; y recibe también el segundo Premio de Dibujo y Grabado por su



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

participación en el 58° Salón Anual de Arte de Bahía Blanca organizado por la Municipalidad, la Subsecretaría de Cultura y el Museo Municipal de Bellas Artes de esa ciudad.

- En 1993 participa en la Primera Bienal Patagónica de Arte Joven en Bariloche, siendo reconocido con el primer premio de pintura, por su obra "Muerte Joven I"; y en el Salón Anual Patagónico de Plástica, consiguiendo el primer premio de la sección Dibujo, por su obra "Encarnación II".
- En 1994 obtiene el Gran Premio en la sección Dibujo del Salón de Artes Plásticas de la Fundación del Banco Provincia de Neuquén, por su obra "Despojos de una Noche de Verano I".
- En 1996 participa con dos de sus obras en la exposición "Veinte artistas del interior" de la feria de la ciudad de Buenos Aires.
- En 1997 participa del Primer Salón Internacional "Buenos Aires", donde obtiene el tercer premio con su obra "Medicina I" en la que se refleja la técnica aguafuerte y aguatinta; el "Bienal Internacional de Arte Contemporáneo", primera edición en Florencia, Italia, donde logra ser reconocido con el tercer Premio Medalla Argento "Lorenzo el Magnífico"; y en el 9° Salón Provincial de Artes Plásticas y 1° Salón Patagónico de Escultura, organizado por el Centro Municipal de Cultura de Viedma, Río Negro, consagrándose con el primer premio en la Sección Grabado del Salón.
- En 1998 participa de la Sexta Bienal Internacional de Grabado "Trace '98", en la ciudad de París, Francia.
- En el año 2000 participa en la muestra "Estampas Argentinas", realizada en Huelva, España; en la VI International Art Triennale Majdanek, en Lublin, Polonia.
- En el año 2004 participa en la ciudad de Cuenca, España, de la muestra "Estampas Argentinas", realizada por la Fundación Antonio Pérez.
- En el año 2007 participa en el XIV Salón Provincial de Artes Visuales, donde se destaca su obra "Nocturno para Octavio" obteniendo con ella el primer premio en la sección Dibujo-Grabado .



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

- En el año 2008 participa en la Obra Gráfica Artistas de la Patagonia, en el Museo de Huelva, España. Este mismo año participa junto a otros artistas de la provincia, de "Arte en Río Negro", muestra realizada dentro del programa "Argentina Pinta Bien", cerrando el primer ciclo de dicho programa con una megaexposición realizada en el Centro Cultural de Recoleta en la que el litógrafo Marcelo Sewald expuso sus obras previamente seleccionadas por el curador general y asesor del Centro Cultural Recoleta, el Arquitecto Alberto Petrina.
- Entre las presentaciones del año 2009 se reconoce la exhibición Litho/gráfica, en el Museo Municipal de Bellas Artes "Juan Sánchez", en donde se mostraron mas de cien obras de litografía y obras gráficas de cuarenta artistas del país, las mismas provenientes del Centro de Edición / Taller-Galería de Buenos Aires, dirigido por la Profesora Natalia Giacchetta.

Se rescata también a lo largo de sus años de profesión, su labor como jurado en diferentes exposiciones plásticas.

Sea por el contacto con la piedra, la historia o por la sorprendente fidelidad que la técnica embiste, Marcelo Sewald se ha convertido en un amante de la litografía, resaltándose ello en el rescate que ha hecho de las piedras, prensas y otros materiales, que fueron utilizados antiguamente en las viejas imprentas en la técnica litográfica de impresión, para montar hoy en la ciudad de General Roca lo que se conoce como uno de los pocos talleres de litografía del país y único en la Patagonia, poniendo de resalto a la litografía como una de sus técnicas preferidas al momento de trabajar en sus obras.

Por ello:

Autores: Martha Ramidán, Beatriz Manso.

Acompañante: Fabián Gatti.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

**LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO
D E C L A R A**

Artículo 1°.- De interés social, educativo y cultural, la trayectoria del artista plástico y profesor Marcelo Sewald, radicado en la ciudad de General Roca.

Artículo 2°.- De forma.