



Legislatura de la Provincia de Río Negro

FUNDAMENTOS

El arte es cualquier actividad realizada por el ser humano, con una finalidad estética o comunicativa. Mediante diversos recursos , como la lingüística, la pintura, la escultura, la fotografía, el grabado, el moldeado, las artes decorativas y la cerámica, el artista materializa sus obras y expresa ideas, emociones o, en general, una visión del mundo.

En cierto modo, el hombre concibe la imagen y la representación como sinónimos que se refieren a los diversos tipos de aprehensión de un objeto presente. No obstante, la representación de percepciones pasadas está ligada a la imaginación y a la libre combinación de percepciones pasadas o a la alucinación.

Las imágenes o representaciones pueden ser acústicas, ópticas, eidéticas, no eidéticas, afectivas, volitivas, entre otras. Los factores principales en el desarrollo de una obra artística son la materia, el espacio y el tiempo que, combinados, presentan al espectador una situación de la cual él puede apropiarse e interpretar en su propio contexto.

Es preciso explicar que no se entiende al mundo percibido como el mundo de las ideas. La idea descansa sobre la percepción. El mundo percibido es el fondo siempre presupuesto por toda racionalidad, todo valor y toda existencia. Para dar un ejemplo, al observar una mancha clara sobre un fondo oscuro homogéneo, todos los puntos que integran la mancha tienen una función: hacer de ellos una figura. El color de la figura parece ser más denso que el del fondo, hay contraste; los bordes de la mancha de la figura, le pertenecen totalmente a ella; la figura parece colocada sobre el fondo, al cual no interrumpe ya que pasa por debajo de ella. Esto constituye una percepción elemental, pero como cada parte anuncia más de lo que contiene, ya está cargada de sentido.

Por su parte, Danilo Vasiloff ha sabido volcar en sus obras un toque de distinción, y logró, poco a poco, cautivar al público con sus representaciones artísticas. Nació en la ciudad de La Plata y allí vivió hasta los 17 años. Luego, se dedicó a viajar. Pasó por Patagones hacia Bariloche, donde incursionó en la artesanía con madera. En 1987, se radicó en la Comarca, lugar en el que actualmente vive junto a su familia.

Asistió a escuelas de arte, conservatorios y a la Universidad de La Plata. Se dedicó al violín, a la cerámica y a las artesanías. A los 30 años



Legislatura de la Provincia de Río Negro

descubrió su pasión por la pintura, inspirado por los paisajes patagónicos.

Más tarde, Vasiloff comenzó a ser reconocido por sus trabajos; verbigracia, el primer premio lo obtuvo en el rubro escultura, en la decimoséptima edición del Salón Anual de Arte que organiza la Fundación Bolsa de Comercio de la localidad bonaerense de Bahía Blanca, con su obra "Mister Pipí", un pájaro de 80 centímetros de altura y 60 de ancho, realizado íntegramente en hierro y cobre. En el año 1999, en el mismo certamen, alcanzó el cuarto lugar con una obra de técnica similar.

A través de esta iniciativa, se informa que la exposición de dicho autor se llevará a cabo desde el 3 hasta el 20 de diciembre del corriente año: lunes a viernes de 9 a 13 hs y de 18 a 20 hs, y los sábados y domingos de 18 a 20.30 hs. Esta actividad es promovida y organizada por el Área de Extensión Parlamentaria.

Por ello:

Autor: Pedro Pesatti.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO D E C L A R A

Artículo 1°.- De interés social, cultural y artístico la muestra del Artista Plástico, Danilo Vasiloff, quien exhibirá sus obras en el Concejo Deliberante de la ciudad de Viedma, desde el 3 hasta el 20 del corriente mes.

Artículo 2°.- De forma.