



Legislatura de la Provincia de Río Negro

FUNDAMENTOS

Tercer Track es una banda de rock puro, bajo la forma de Power Trío y está integrada por Guillermo Xavier Sancho en guitarra, Didi Gauna a cargo del bajo y la voz, y Leandro Isaac en batería y coro. Sus integrantes aportan una importante riqueza musical basada en la experiencia recorrida en diversos géneros y fusiones.

Leandro Isaac nació en Viedma. Desde chico descubrió su gusto por la música de la mano de su padre. Su primera formación "Vic Robin Junior's" surgió como homenaje a la banda de su padre, "Vic Robin y los King", reconocido grupo de la Comarca aparecido en los años '60. Más tarde, Leandro integró bandas como: Nación Evasora, Vic Robin Junior's, Chupetines de cebolla, Los Pérez García, Linares-Gauna-Isaac Trío, entre otras. Y acompañó a solistas como Rocky Aguirre, David Linares, Lisandro Aristimuño y Pelusa Rupayán.

Guillermo Xavier Sancho estudió guitarra con el profesor Luis Nervi y luego con Pascual y Alejandro Lupia. Dio sus primeros ensambles musicales con los Vic Robin Junior's. Además, formó parte de bandas como Chupetines de Cebolla, Eklipse, Que se cague la Nena, Es lo que hay, entre otras.

Didi Gauna nació en Buenos Aires, estudió guitarra desde los 8 años con el maestro Juan Sentilini, incursionando en el folklore y la música latinoamericana. A los 14 años comenzó a tocar informalmente con distintos grupos juveniles de rock y blues. Hacia fines de los '70, formó el trío Hovercraft junto a Quique Gentile Pont y Alex Chaneton. Compartió presentaciones y shows con reconocidas bandas como Sumo, Soda Stereo, Todos Tus Muertos y Virus. En los '90, llegó a Viedma y colaboró con la formación de bateristas conocidos de la Comarca. Integró la banda local La Bisogna, con la cual registraron un CD de producción independiente. Hacia 2008, participó con Leandro Isaac y el pianista David Linares, del Trío de Música Contemporánea.

Tercer Track es una banda caracterizada por tener una potente base sonora con reminiscencias de rock sinfónico en su concepción; la voz líder se presenta muy singular dado que se contrapone con los coros entonados por los otros dos integrantes. Su repertorio está constituido íntegramente con composiciones propias.

Este año, la banda local ha alcanzado numerosas metas, como por ejemplo, la edición de su primer disco "AGUA QUE BROTA", lanzado en el mes de septiembre y



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

editado por el sello Wipala Discos. Esta obra discográfica es incluida como banda sonora en la realización audiovisual "El Deseo del Domingo", escrita y dirigida por Fernando Scarfó, cuyo principal escenario es la ciudad de Viedma. Fue galardonado con el Premio Concurso Telefilm del INCAA para Contenidos de Televisión Digital Argentina.

Promovemos la declaración de interés cultural del disco "AGUA QUE BROTA" ya que consideramos que este reconocimiento pone en valor a nuestros artistas locales, y a la vez, incentiva la participación en el desarrollo de las múltiples disciplinas de expresión cultural.

Por ello:

Autora: Susana Isabel Dieguez.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO D E C L A R A

Artículo 1°.- De interés cultural, el primer trabajo discográfico "Agua que Brota" de la banda viedmense Tercer Track, editado durante el año 2013.

Artículo 2°.- De forma.