



Legislatura de la Provincia de Río Negro

FUNDAMENTOS

Los exponentes de la música tradicional de nuestra región, generalmente representan a los pobladores más antiguos o descendientes de las familias que se asentaron en el territorio desde tiempos muy lejanos, expresando a través de sus composiciones e interpretaciones las vivencias propias a las costumbres y la forma de vida de nuestros ancestros. Desde ellos podemos recrear nuestra historia y el significado de nuestra cultura que subyace pese a las sucesivas oleadas venidas desde tierras extrañas y distantes, que, si bien nos ha permitido la incorporación de elementos valiosos, han dificultado la tarea expresiva de los artistas que no se apartaron del sendero de las tradiciones nativas.

A nadie escapa lo dificultoso que resulta para estos artistas la posibilidad de editar sus obras y de esa manera darlas a conocer a un público más extenso que el de sus zonas de residencia. En el caso de intentar el fatigoso camino de las compañías discográficas se encontrarán con que las composiciones folclóricas, difícilmente sean del interés de ellas, privilegiando las expresiones de otros géneros con mayor respaldo en los medios masivos de comunicación social. Es por ello que se torna necesaria la permanente presencia del Estado Provincial como facilitador y promotor de las actividades relacionadas con las tradiciones de nuestra gente, más allá de la constante vocación que el mismo ha manifestado en todas las oportunidades en que ha sido llamado a acompañar los emprendimientos de esta naturaleza.

Un importante número de artistas populares han encontrado en la unificación y coordinación de esfuerzos y actividades una valiosa alternativa para la difusión de sus creaciones. Es el caso de la Agrupación de músicos populares de El Bolsón, quienes con empeño y sacrificio han logrado realizar la segunda grabación de las obras de sus integrantes, tratándose en este caso del reconocido intérprete de la región, Don Juan Millalaf, animador musical de innumerables fiestas y encuentros en la zona acompañado por Enrique Caipillán, otro artista popular de renombre, quienes en conjunto han editado el cassette denominado "La musiquita del campo" que cuenta con una interesante compilación de obras tradicionales.

Por ello:

AUTOR: César A. Barbeito.

FIRMANTES: Osbaldo Giménez y Ricardo Esquivel.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO D E C L A R A

Artículo 1º.- De interés artístico y cultural de la Provincia de Río Negro el cassette producido por la agrupación de músicos populares de El Bolsón denominado "La musiquita del campo", que cuenta con la interpretación de Juan Millalaf y Enrique Caipillán.

Artículo 2º.- De forma.