



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

FUNDAMENTOS

El libro editado en CD del conocido historiador maragato Jorge Irusta, "Patagones: la construcción de un espacio social multiétnico en el siglo XIX", constituye la historia y el devenir del ámbito geográfico y humano en que se fuera gestando parte de la identidad regional y comarcana de Viedma y Carmen de Patagones.

Una interesante galería de personajes nos retrotraen a la comarca de ayer: sus tabernas, sus prostíbulos... Toribio, Martina, Martín Arrechea -Comandante de la Fortaleza- su esposa Anette Levillier de Fountaine, mujer de sólida formación y vasta y refinada cultura.

El misterio y las anécdotas de la Cofradía de las Animas, como así también detalles y entretelones del Combate del 7 de marzo de 1827, sustentan un trabajo minucioso, ordenado, profundo y prolífico que dan vida a éste libro que bien merece su impresión.

El almacén de Murga, el Capitán Harris, el Gaucho Molina, todo ello que parece solo nombres, figuras y lugares comunes, se agigantan con el paso del tiempo en este singular trabajo en el que diálogos y coloquios nos trasladan a un escenario importante del país de entonces.

El Barrio Italiano -donde hoy se emplaza la Prefectura Naval- sus boteros calabreses y coloridas embarcaciones, sus bares y cantinas, y más allá las morenas lavanderas cantando sus penas con alegría, enjuagando la ropa según la pleamar al mando de la negra Olinda. Ese barrio de los negros, que hace sonar sus tambores y llena de ruidos la noche de la costa maragata, es el mismo que se duerme gritando su esclavitud.

Como bien dice el autor, "Carmen de Patagones no fue por obra de la casualidad el punto donde confluyeron, para conformar una suerte de mosaico social, una serie de culturas o etnias que, en el siglo XIX, justamente el siglo y el marco temporal elegido, será donde cuajará y se articulará una sociedad atravesada por una gran cantidad de relaciones, siendo las comerciales las que más fuertemente las vincularían, pero a las que se sumarían una multiplicidad de lazos sociales, políticos y parentales, en un juego de interdependencia y de interacción constante en la cual era absolutamente indispensable para los actores sociales involucrados, la búsqueda permanente de una armonía que hiciera posible la convivencia, porque tampoco estaba ausente el conflicto en el devenir cotidiano....."



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

De allí que al decir de Irusta "Patagones no puede escapar a una caracterización ya casi generalizada, que lo define, ya desde finales del siglo XVIII, como una población de frontera, pero debemos decir que entendemos a la frontera como un ámbito de interacciones muy complejo, donde el conflicto no se excluye pero donde caben también un sinnúmero de relaciones heterogéneas, que conforman ese particular espacio histórico que fue la frontera del siglo XIX en este confín bonaerense...".

Y allí entonces, militares, marinos, estancieros, religiosos, pulperos, indios, cautivos y esclavos; todos juntos ahí, en el enclave colonial, puerto y presidio más importante del sur de la América del Sur en el siglo XIX.

Por ello:

Autor: Pedro Oscar Pesatti



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO D E C L A R A

Artículo 1°.- De interés histórico, cultural, educativo y social el libro editado en CD "Patagones: la construcción de un espacio social multiétnico en el siglo XIX" del historiador Jorge Irusta, por ser un trabajo minucioso, ordenado, profundo y prolífico que resulta un aporte extraordinario a la historia local que bien merece su impresión.

Artículo 2°.- De forma.