



Legislatura de la Provincia de Río Negro

FUNDAMENTOS

El teatro es una de las manifestaciones artísticas más antiguas y primarias que conoce el hombre, siempre ocupó un gran lugar, dando espacio a la sociedad para exponer en tono de tragedia o de comedia aquellos elementos que caracterizaban su cotidianeidad.

Es una herramienta de enseñanza para el desarrollo de la creatividad, de la interpretación de memoria, de habilidades expresivas y personales. Todas estas capacidades indispensables para la comunicación de las personas, pensado como proceso de aprendizaje y no como resultado, permite desarrollar la creatividad individual y grupal, estimula la integración en conjunto a través del juego dramático, desarrollando el vínculo y la confianza personal.

Es así que el teatro, por su valor formativo, humano, actúa con distintos objetivos esenciales de la educación, ya que desarrolla y refuerza las capacidades individuales y las habilidades sociales de los estudiantes y docentes integrando a toda la Comunidad Educativa. Las capacidades individuales se refuerzan con el trabajo en grupo, un verdadero trabajo cooperativo en el que el esfuerzo de uno es el de todos. Los actores, dependen, confían y aportan en el desarrollo de un proyecto desde los ensayos a la puesta en escena que culmina en la representación, donde todos ellos viven el reconocimiento del trabajo realizado y la satisfacción del éxito compartido.

Hoy Río Negro cuenta con un movimiento teatral valiosísimo, con una extensa y rica historia, que sin dudas aporta día a día a la identidad de esta provincia. En los últimos años ésta actividad ha crecido extraordinariamente, tal es así, que contamos con dos Profesorados, uno en el IUPA en la ciudad de General Roca y el otro en Río Colorado. Además, también existe la Licenciatura en Teatro en la UNRN en Bariloche, pero no sólo eso, sino que ya son treinta y seis las salas teatrales distribuidas por todo el territorio rionegrino que generan actividades en torno a las obras como: festivales, encuentros, ediciones de libros, proyectos de investigaciones, seminarios, residencias, capacitaciones, conferencias entre otras. Siendo de ésta manera la provincia con más actividad de toda la Patagonia.

A propuesta del "Foro Permanente sobre Identidad y Cultura en la Patagonia" nace el Grupo Interuniversitario de Teatro, en el seno de las universidades Universidad Nacional de Río Negro (UNRN) y Universidad Nacional del Comahue, Centro Universitario Regional Zona Atlántica (UNCO-CURZA).



Legislatura de la Provincia de Río Negro

El grupo de teatro es uno de los proyectos que no sólo vincula a las dos universidades, sino que también juega un papel preponderante en relación a su comunidad, eje primordial de las políticas de extensión de las Universidades Nacionales.

“La Rebelión de los Iconoclastas” es la primer obra del Grupo Interuniversitario de Teatro de la ciudad de Viedma, fue estrenada en Noviembre de 2017 bajo la Dirección General y autoría de Martín Sánchez, actor con amplia experiencia laboral en gestión cultural y producción artística. Sus integrantes son docentes, no docentes, estudiantes de diversas carreras y personas de la comunidad que han querido formar parte y que en su mayoría no contaban con experiencia en el campo de lo teatral. El grupo trabaja y ensaya en el Centro Municipal de Cultura a través de un convenio que celebraron entre la Municipalidad de Viedma y las Universidades.

La obra “LA REBELIÓN DE LOS ICONOCLASTAS” está concebida como un espectáculo álbum, una sucesión enlazada de fotografías escénicas que dialogan, se interrelacionan con el texto y la actuación en función de la narración y la puesta en escena. Doce actores interpretan una historia de inmigrantes en una obra cuidada y delicada, pero a la vez sensible y emotiva; donde las luces, el sonido y el despliegue escénico cumplen un papel predominante.

Inspirada en la trágica huelga de inquilinos de 1907, narra el conflicto acontecido por la suba de alquileres en los conventillos, de amplia mayoría habitada por inmigrantes Europeos, en una realidad de hacinamiento, de deficiencias sanitarias y de carencia de condiciones dignas de vida en extensos sectores populares.

Con varias funciones realizadas y cientos de espectadores ésta obra ha sido protagonista en la comunidad universitaria aportando también a la vida cultural de la Provincia.

Por ello:

Autores: Jorge Armando Ocampos, Daniela Beatriz Agostino.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO

D E C L A R A

Artículo 1°.- De interés cultural, educativo y social la obra de teatro "La Rebelión de los Iconoclastas", del Grupo Interuniversitario de teatro de la ciudad de Viedma, producida y dirigida por el Profesor Martín Sánchez.

Artículo 2°.- De forma.