



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

**FUNDAMENTOS**

Julio César Molina, es un Cordobés que se afincó definitivamente en esta hermosa tierra Cordillerana de El Bolsón, como tantos otros en busca de un lugar donde poder exteriorizar su pasión por las comunicaciones y por el cine, es docente radio operador, dictó varios cursos en El Bolsón y en la Provincia de Chubut, a saber:

Curso básico para Radio operadores - El Bolsón; con la Certificación de la Junta municipal de Defensa Civil El Bolsón.

Curso Básico para Radio operadores - Esquel (Chubut) con la Certificación del Ministerio de la producción - Gobierno de Chubut.

Curso de comunicaciones avanzadas, operaciones de logística y grupos especiales alumnos de fuerzas especiales y civiles - Certificación Asociación de Bomberos Voluntarios El Bolsón.

Curso de Computación - Niños y adultos, Centro comunitario B° Terminal El Bolsón.

En su larga trayectoria de hombre de la función pública en diferentes cargos, tanto en la Municipalidad de La Plata, como en la Legislatura bonaerense se suma su trabajo en la defensa Civil de la Municipalidad de El Bolsón.

Pero tal vez lo más importante para este cordobés, es su inserción a la película, seguramente es uno de los tantos talentos escondidos, que ha venido a estos paisajes hermosos de la cordillera andina patagónica para desarrollar su amor por el arte del cine, por ello, uno de sus trabajos es la creación de publicidad televisiva y de video, desarrollando guiones y dirección de Cortometrajes, Clips y Spots publicitarios, 10 años de experiencia en medios, programas de Radio y Televisión realizando Producción Gral.

Así es como tuvo su primera experiencia en cine con una Película llamada "No me digas adiós" de 70 minutos, basada en una historia real. - El Bolsón.

Ahora tiene un desafío importante en su vida, que con el soporte de su experiencia y profesionalidad, estamos convencidos que logrará sortear y deleitar a los que



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

puedan ver su cine con su imaginación y realismo en un temática muy poco explotada en el cine nacional.

La Ciudad de los Cesares es una producción que se relaciona con una de las historias mitológicas ancestrales de la región y que en el guión de la película se abordan ciertas características de ellas que la hacen especiales. El film en formato DV, lleva adelante el manejo de una producción de 3 actores principales y 6 extras, mientras el personal de la producción es en un número de 5 en plató y 6 de producción general.

Los lugares de filmación previstos son:  
Aeropuerto Bariloche - Terminal de Micros Bariloche - Cajón del azul (El Bolsón) - Wharton (El Bolsón) - Circuito mallín ahogado (El Bolsón) - El Bolsón centro - Cerro amigo (El Bolsón) - Villa Turismo (El Bolsón) - Lago Puelo (Chubut).

La historia de esta película cuenta que Una joven y bella española y dos muchachos que disputan su corazón enmarcados en un escenario de inconmensurable belleza patagónica, recorren juntos paradisíacos lugares en búsqueda de un refugio entre la cordillera, al tiempo que por razones climáticas pierden su rumbo y comienzan a experimentar sensaciones extrañas.

Luego de sentir diferencias climáticas y extralimitaciones sensoriales y humanas dos de ellos se topan con una Arcada Milenaria, siendo este el Gran Portal de La Ciudad de los Cesares. Luego de recorrer su periferia y de cometer un error al iniciar un contador temporal las circunstancias que se viven en tiempo real se funden en un espacio atemporal con la realidad de la comunidad de La Ciudad de los Cesares. En donde los mismos protagonistas inexplicablemente ya son residentes allí, desde hace miles de años.

Estas dos realidades encontradas acrecientan la imaginación de lo posible.

La Ciudad de los Cesares pretende ser (La imaginación de lo posible) abordando el cine fantástico en la imaginación de los hechos que podrían suceder desprendidos de un mito y/o leyenda del lugar.

Nosotros desde esta Legislatura debemos alentar a este tipo de producciones, no solo por que enriquecerán culturalmente a los amantes del buen cine, sino fundamentalmente por es una producción local, que seguramente transitará salas y hogares de diferentes lugares del país y del mundo.



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

Por ello:

**Autor:** Nelson Daniel Cortes



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

**LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO  
D E C L A R A**

**Artículo 1°.-** De interés social, cultural y educativo la producción de la película "La Ciudad de los Cesares" que se iniciará su producción en el mes de diciembre del presente año en la localidad de El Bolsón, Provincia de Río De Negro, producida y dirigida por el cineasta Rionegrino Julio César Molina.

**Artículo 2°.-** De forma.