FUNDAMENTOS

El arte es una forma de comunicar, expresar al mundo sentimientos, hechos históricos. Tradicionalmente se reconocen diversas disciplinas artísticas: pintura, literatura, esculturas, música etc.

Es Ana Beatriz Lucero Gaia una destacada artista plástica de Catriel, Profesora de dibujo y pintura, quien ha perfeccionado su técnica artística en la escuela de arte Usko Ayar del Perú, donde se especializó en arte Amazónico. También en países como Brasil e Italia donde se especializó en Mosaico.

No solo ha dedicado su vida a la creación artística, sino que también como educadora ha compartido sus saberes y experiencias en ámbitos como la Escuela Primaria N° 218 y la Escuela Secundaria CEM N° 21, ambas de Catriel. Llegando a ser la Directora del Instituto de Artes Plásticas Gaia.

Desde 1979 a la fecha sus obras recorren no solo el país, sino el mundo. Es que sus producciones artísticas la han llevado a participar de múltiples exposiciones y eventos especializados tanto en nuestra provincia de Río Negro como en Neuquén, Chubut y Buenos Aires. Destacando su participación internacional en países como Chile, Perú, Brasil e Italia.

También ha participado en diversas publicaciones, en su rol de ilustradora fue parte de la edición de un libro destinado a la educación primaria, mientras que también ha participación en la realización de dos libros de arte, "El arte argentino hacia el mundo" y "Arte Euroamericano".

Como muralista ha realizado múltiples obras que desde las paredes de calles e instituciones siempre invitan a la reflexión y el pensamiento crítico. En Catriel se emplazan gran parte de ellos, pudiendo destacar algunas como el Mural Ecológico ubicado en Salón de Usos Múltiples Municipal; la obra "Al corazón de la Naturaleza" en el Centro de Educación Media N° 21; el imponente Mural que engalana la Terminal de Ómnibus de dicha ciudad.

Incluso en el edificio de la Municipalidad de Catriel, específicamente en el sector Mesa de Entradas se encuentra la obra "Aves de Río Negro" dedicada a la fauna avícola regional, mientras que en su ingreso se encuentra la obra de mosaiquismo "Escudo de Catriel". En su faz como muralista se destaca la participación en el evento

internacional de renombre "Mosaico di Andreina" en Arezo, Italia.

Como vemos Ana Lucero Gaia se destaca por exponer sus obras en ámbitos públicos, donde se socializan y comparten generosamente con la comunidad. Y es con este mismo espíritu que ha cedido al Hospital de Catriel Dra. Cecilia Grierson una importante obra tipo retrato de María Remedios del Valle.

La misma participó del Concurso Nacional "María Remedios del Valle" promovido por el Ministerio de Cultura de la Nación que buscaba destacar la figura de María Remedios del Valle, reconociendo que la misma nos interpela como argentinos y argentinas acerca de la representación de las mujeres y los/as afrodescendientes y africanos/as en las distintas narrativas históricas.

Esto último se encuentra alineado con los alcances de la ley N° 26852, la cual instituye e incorpora al calendario escolar el día 8 de noviembre de cada año como "Día Nacional de los/as afroargentinos/as y de la cultura afro" en conmemoración de María Remedios del Valle, a quien el General Manuel Belgrano le confirió el grado de Capitana por su arrojo y valor en el campo de batalla.

De esta forma la artista Ana Lucero Gaia, a través de la pintura, busca exponer no solo la valentía y el coraje de "La Madre de la Patria" -como la llamaban los soldados-, sino que también desea transmitir y resignificar el rol de las mujeres en la historia nacional. Destacando los valores de María Remedios del Valle como el compromiso con el trabajo, la solidaridad para con el que sufre y el amor en el arte de curar.

Tan profundo es el proceso de invisibilización de los protagonismos de las identidades afro en la historia nacional, que la autora Gaia Lucero debió sortear obstáculos tales como el escaso material visual disponible respecto al aspecto físico de Del Valle.

Para ello se valió de recursos de investigación y recuperación de los rasgos que dominaban el encuentro biológico de etnias diferentes, recuperando ciertas características de algunos dibujos preexistentes.

El trabajo de observación en su retrato original, guio las emociones de la artista, quien al presentar su obra reconoce su intensión de plasmar en el retrato de María Remedio del Valle una sonrisa y comunicar su alma llena de colores, buscando reflejar su personalidad, su forma de ver

la vida, siempre con un halo de alegría, más allá de las circunstancias.

Al referir sobre una bellísima flor rosa en su corazón, Gaia se explaya sobre el amor que María Remedio dió; describiendo también que los ojos tienen un poco más de tamaño, comparado con el retrato original divulgado, por que deben haber sido "luz" para tanto sufrimiento humano. La artista sintetiza su obra al decir: "la retraté como una bella mujer de la historia argentina, a quien debemos honrar."

Desde el mes de Marzo de 2021 la obra se encuentra exhibida en el área de Enfermería del nosocomio local en agradecimiento y como homenaje al personal de enfermería del Hospital de Catriel "Dra. Cecilia Grierson". Destacando el rol de las enfermeras y enfermeros en un tiempo histórico marcado por los impactos de la pandemia de COVID-19; y el trabajo humanitario que el personal de enfermería lleva adelante en nuestro Sistema de Salud.

Entendiendo que esta obra no solo recupera y destaca la figura de María Remedios del Valle, una de las pocas mujeres reconocidas con el grado de oficial en las Guerras de Independencia. Además esto no solo re-significa el protagonismo de las mujeres en la historia, sino deconstruye un relato hegemónico que tiende al ocultamiento de la diversidad étnica y cromática que acompaña nuestra génesis como nación.

Por otra parte también se busca reconocer cómo la artista rionegrina Ana Beatriz Lucero Gaia generosamente una vez más busca desde el arte desempeñar un papel mediador y motor de la comunicación, transmitiendo no solo emociones, sino también mensajes, que invitan a la reflexión sobre nuestra historia y nuestra existencia.

Es que acciones artísticas como la referida resultan inspiradora para que las niñas y niños vivencien sus infancias sin prejuicios ni estereotipos, y para que los y las jóvenes y adultos/as puedan debatir e imaginar en qué sociedad queremos proyectarnos.

Por todo lo expuesto invito a las señoras y señores legisladores de este parlamento a declarar de interés Cultural, Social, Comunitario y Educativo la obra "María Remedios del Valle" de la artista Ana Beatriz Lucero Gaia, que se encuentra exhibida en el Hospital Área Programa Catriel "Dra. Cecilia Grierson".

Por ello:

Autora: Daniela Salzotto.

Legislatura de la Provincia
de Río Negro

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO

D E C L A R A

Artículo 1°.- De interés cultural, social, comunitario y educativo la obra "María Remedios del Valle" de la artista Ana Beatriz Lucero Gaia, que se encuentra exhibida en el Hospital Área Programa Catriel "Dra. Cecilia Grierson".

Artículo 2°.- De forma.