FUNDAMENTOS

En la ciudad de General Roca, en el año 2001, en medio del caos social y económico imperante en nuestro país, cuando muchos argentinos eligieron emigrar en busca de otras oportunidades, un grupo de adolescentes, docentes, familiares y amigos de la comunidad educativa del Centro de Educación Media n° 16 (CEM 16), apostaron y desafiaron la realidad integrándose en un proyecto coral.

En la expresión artística encontró esta comunidad, una forma de generar una identidad y una transformación de la crisis que corría en los inicios del nuevo siglo.

La energía transformadora se canalizó en la creación del "Coro para todos", una forma de integración y permanencia escolar, como lo define el proyecto. Con el tiempo se fueron sumando al coro ex alumnos y adolescentes que no pertenecían a esa comunidad educativa.

En la fundamentación del proyecto cabe señalar:

- "(…) trabajo áulico dentro de la materia Música, integrándose dentro del Proyecto Educativo Institucional, (PEI) como una actividad de retención e integración."

- "(…) El interés del adolescente por la educación vocal, es directamente proporcional al impacto afectivo que ella genere."

- "Esta actividad vocal, surge de la necesidad de obtener protagonismo (…) generando un espacio para compartir y recrear la música".

Los objetivos del proyecto, se pueden resumir en: "Búsqueda del reconocimiento y la valoración del compañero, la promoción de la ayuda mutua, generación de un ámbito democrático para la toma de decisiones, perfeccionamiento de técnicas vocales (respiración, relajación e impostación), estimulación del desarrollo auditivo y la ampliación del registro vocal".

Integran el Coro para Todos alumnos de la institución, de todos los niveles, ex alumnos (egresados y adolescentes que abandonaron sus estudios), jóvenes que concurren a otras escuelas de nivel medio y adolescentes que trabajan y no estudian.

Las dos primeras metas que pautó el Coro para Todos ya se cumplieron: despertar el interés por lo vocal y concientizar sobre la responsabilidad y disciplina que este proyecto conlleva. La tercera meta es ambiciosa, es "su sueño": grabar un Cd.

El coro, desde sus inicios se presenta en actos institucionales, encuentros vocales y se muestran a la ciudad cuando cantan en una esquina céntrica para obtener fondos que necesitan para sostener la actividad.

El trabajo coral también se muestra en la región y la provincia. Obtienen a su paso el reconocimiento del público y de las instituciones en general. Toda la actividad es seguida de cerca por los medios masivos de comunicación quienes destacan el trabajo social, que traspasa las aulas. (Ver documentación adjunta).

Los jóvenes integrantes del Coro para Todos señalan que en nuestra provincia no existe un coro que se haya formado y funcione en un establecimiento educativo, según expresan en una nota periodística en el diario La Mañana Neuquén, del día 10 de noviembre de 2005.

La directora del Coro para Todos es la profesora Cecilia Altamirano, de General Roca, docente del CEM n° 16. A la fecha integran el coro medio centenar de adolescentes y jóvenes. Son acompañados por familiares, docentes y amigos que dedican horas de trabajo al servicio del proyecto en la organización de actividades para la junta de fondos, en la gestión de trámites administrativos y para todo lo que sea necesario y que permita a los integrantes del coro expresarse y generar emociones en el oyente.

Se adjunta carpeta con fotocopias de artículos periodísticos, notas emitidas, notas recibidas, programas de eventos y proyecto Coro para Todos.

Por ello:

Autor: Luis Di Giácomo
Firmantes: María Marta Arriaga, Fabián Gatti, Beatriz Manso, Carlos Valeri y Celia Graffigna.

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO

D E C L A R A

Artículo 1°.- De interés social, cultural y educativo las actividades del "Coro Para Todos" del Centro de Educación Media n° 16, de la ciudad de General Roca.

Artículo 2°.- De forma.