



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

FUNDAMENTOS

Sergio Serra nació en 1966 en Viedma. Es Profesor Nacional de Música egresado de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de la Plata, y Licenciado en Enseñanza de la Música egresado de la Universidad C.A.E.C.E. de Capital Federal.

Discípulo del Maestro Damián Sánchez en dirección e interpretación de repertorios corales, fue su ayudante de dirección en el coro de la "Fundación Proyecto Sur" de Viedma en el período 1994-1999, y lo acompañó en diversas giras nacionales e internacionales con el "Coral de las arenas" (Mendoza) y el coro del Centro Cultural General San Martín de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. También, estudió Técnica Vocal con el maestro Sergio Tulián.

De 1989 a 2010 se desempeñó como director del coro de niños en el Colegio Modelo, del coro de niños del Colegio San José, del coro de niños la Fundación Proyecto Sur, del coro de la Agrupación Coral del Sur, del coro municipal de Valcheta, del coro de SUTEBA (Lanús), del Coral de los Pueblos (Lanús), entre otros. En el 2000, fue invitado por Damián Sánchez como asistente de sus conferencias en el "Primer Simposio Internacional de Directores de Coros" en la ciudad de Distrito Federal en México. En el 2002, fue convocado para dirigir una obra inédita para coro mixto en homenaje a la Virgen María, llamada Akathistos, en la ciudad de La Plata. Fue también compositor de la "Cantata Sureña" para coro de niños/adultos con textos de María Cristina Casadei y realizó obras musicales para el documental de la vida del psicólogo social Pichón Rivière. Su canción "Nunca más" honra la obra de las Madres y Abuelas de Plaza de Mayo.

Su gran trayectoria lo llevó a desarrollar técnicas de enseñanza para llegar a todas las personas. En este sentido, el libro Todos podemos cantar acerca al lector a iniciarse en el canto, el lenguaje musical y la técnica vocal mediante un método práctico y original, donde él mismo se reconoce como instrumento, instrumentista e intérprete. Estas áreas son abordadas con ejercicios para mejorar el rendimiento vocal y brindar recursos para el análisis y la interpretación de obras.

Serra propone técnicas que consisten en tomar la propia voz como un instrumento, nuestro cuerpo tiene determinadas características que le son propias y con las cuales se pueden perfeccionar por medio de ejercicios del sistema respiratorio, sistema fonador, sistema resonancial.



Legislatura de la Provincia de Río Negro

El libro fue publicado a través de una gestión independiente de autoedición. Actualmente, se encuentra a la venta en Melos-Ricordi y en la editorial Música Nuestra.

El autor es fundador y director de la Escuela de canto que lleva el mismo nombre. También ha sido invitado como expositor en: R&M (Internacional Management Consultants), academias musicales de Asunción (Paraguay), el Instituto Superior de Formación Docente (Trelew), entre otros. El 16 de octubre de 2018, expuso su obra en la Biblioteca Miguel de Cervantes (Fuengirola, España), en institutos privados de música en Madrid y en la Casa Argentina en París (Francia). Ahora está abocado al dictado del curso "Método Todos podemos cantar" y a la producción de su 1º material discográfico: "Río de los sauces".

Sus más destacados formadores, destinaron unas palabras sobre su trayectoria y su obra:

"Sergio fue uno de mis más entusiastas discípulos, en la cátedra de Didáctica de la Música, mientras cursaba la Licenciatura en Educación Musical (Universidad de Bellas Artes de La Plata, década del 80/90). Todos podemos cantar. Como el tema nos incumbe a unos cuantos, me permito agregar: "porque la música nos pertenece, es un derecho humano". El habla y el canto -colectivo e individual- funcionan, en todas las personas, como dos lenguajes complementarios, un bilingüismo enriquecedor de la expresión y la comunicación sonora, que la mayor parte de los pueblos originarios saben aplicar muy bien en su vida espiritual y cotidiana, prácticamente sin excepciones. Sergio es un verdadero apasionado por la música, así como por su transmisión, la pedagogía musical. Una tarea tan noble no puede menos que enorgullecernos. Es de esperar que esta obra tan generosa y abarcadora sea plenamente aprovechada por quienes están en la búsqueda de una orientación positiva en el campo general de la música" (Prof. Violeta Hemsy de Gainza).

"Creo que el libro será de gran utilidad a Directores y Coreutas que tienen la preocupación de trabajar a conciencia con el deseo de tener buenos resultados. Festejo toda propuesta de guías de trabajo que siempre faltan y que se complementan para un mejor logro musical. Sé que será un valioso aporte a la actividad del canto porque a Sergio lo conozco desde hace siete años; trabajó como mi Ayudante de Dirección y disfruté de su entusiasmo, disciplina y talento" (Mtro. Damián Sánchez. Director del Coro de SADAIC. Director del Coral de las Américas).

"Claro que tiene razón mi querido amigo y tocayo Sergio Serra, "todos podemos cantar". Cuando escucho



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

a mi esposa Tulia y a mi nieto Angelito cantando juntos mientras escribo estas líneas, siento la emoción inigualable de escuchar a dos seres felices de verdad, transcurriendo dos etapas etarias de enorme importancia, envueltos por sonidos idénticos, en paralelo, y sin que importen nada los setenta y siete años que nos separan a nosotros del bebé de cuatro años, porque en estos momentos los tres somos iguales. Por eso a Sergio le deseo que este libro, que propende al canto sin condiciones, leve anclas y sea la mejor terapia para el alma de quienes lo lean" (Mtro. Sergio Tulián. Maestro de Canto. Ex Director Artístico del Teatro Argentino de La Plata. Ex Profesor de las Universidades Nacionales de San Juan, Santa Fe y Rosario).

Por el aporte a la educación musical de los rionegrinos y por todo lo expuesto, es que invito al resto de los legisladores a acompañar favorablemente este proyecto.

Por ello:

Autor: Juan Elbi Cides.



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO

D E C L A R A

Artículo 1°.- De interés educativo y social, el Libro "Todos podemos Cantar" de Sergio Serra.

Artículo 2°.- De forma.