



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

**FUNDAMENTOS**

“Con las Manos Llenas de Música” es el recuerdo íntimo y personal que ésta escritora, Nadia Del Río, radicada hoy en la ciudad de Villa Regina tiene de su madre; una exitosa pianista que partiendo de su Rusia natal, recorre el mundo llevando la magia del arte de la música en sus manos.

La autora de referencia nace en Buenos Aires, lugar donde cursa sus estudios primarios, secundarios y universitarios. Profesora y Traductora de Inglés y Francés completa sus estudios en París y ejerce así la docencia en Francia y España durante quince años.

El escenario en que comienza la vida singular de ésta mujer Bettia; a la sazón su madre...no es otro que la Odessa de fines del Siglo XIX, enclavada en las fértiles tierras ucranianas, lugar de ricos terratenientes y un campesinado ignorante y sumiso, granero de la Rusia de aquél momento recuesta sus pies sobre las frías aguas del Mar Negro.

El libro desarrolla distintas situaciones y pasajes de una vida azarosa; la de su “mamushka”, que va dejando tras de sí innumerables historias sobre la Rusia de entonces y la vida en general de un pueblo que, como tantos construye su destino en medio de guerra, revolución y junto a ello -como sucede siempre- los cambios y las expresiones artísticas que marcaron una época.

Así el mundo cultural y social ruso tras la revolución, la irrupción de las clases obreras y los sindicatos tras la caída de la alta burguesía, el dolor, la muerte y el hambre envuelto en la magia de la música de los genios de entonces, brindan un panorama acabado de un tiempo de la historia.

De esta manera, distintos relatos, anécdotas y recuerdos concitan el interés del lector, por lo que bien puede decirse que constituyen una lección de vida.

Por ello:

**Autor:** Ademar Jorge Rodríguez



*Legislatura de la Provincia  
de Río Negro*

**LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO  
D E C L A R A**

**Artículo 1°.-** De interés social y cultural el libro "Con las Manos Llenas de Música" de la autora Nadia Del Río, radicada en la ciudad de Villa Regina, el que desarrolla distintas situaciones y pasajes de una vida azarosa; la de su "mamushka" e innumerables historias sobre la Rusia de entonces y la vida en general de un pueblo que, como tantos construye su destino en medio de la guerra, el hambre, la revolución y junto a ello -como sucede siempre- los cambios y las expresiones artísticas que marcaron una época.

**Artículo 2°.-** De forma.