



Legislatura de la Provincia de Río Negro

FUNDAMENTOS

La Nocturna es una banda musical que lleva cuatro años de vida, integrada por Pedro Meyer (voz y autor de las letras), Fernando Ferrariolo (primera guitarra), Néstor Hernandez (primera guitarra), Lito Muños (bajo) y Mauro Moreno (batería).

El nombre del grupo surge por el establecimiento educativo a donde concurrían, el Comercial Nocturno n° 1 de la ciudad de Viedma. Su producción artística pasa fundamentalmente por el reconocimiento de su esencia barrial y el fuerte compromiso con aspectos de la vida cotidiana, revalorizando un contexto social que contiene a la gran mayoría de los barrios rionegrinos.

Su producción "Calles de Barrios", es una muestra clara de la direccionalidad de sus letras, basadas en cosas sencillas, que son un homenaje al lugar donde venimos y los personajes que todos los días conviven con nosotros, los temas "Viejo y largo paredón", "Calles de barrio", "Cruzando el Río", "Blues del Papero".

Su constante preocupación de contribuir a los actos culturales, y solidarios los presenta como una banda especial, el director General de Cultura de la ciudad de Viedma expresaba los siguientes conceptos luego de un recital: "Deseo destacar especialmente el esfuerzo de producción en general y escenografía en particular, puesto que quedó manifiesto que lo de Uds. no es sólo un grupo musical, sino un conjunto de talentos y voluntades dispuestos a ofrecer, como lo hicieron, un evento cultural integral, de gran calidad estético musical".

Su compromiso con las problemáticas sociales, se ha demostrado en la articulación con la Unidad de SIDA del Hospital Zatti, realizando varios recitales donde en algunos casos reunió más de mil personas presenciando su show.

Pedro Meyer decía: "Hace no mucho tiempo atrás, buscamos incentivar la lectura de los niños y junto con mucha gente que colaboro hicieron posible que numerosos chicos tuvieran su primer libro. Hoy el compromiso fue con el Sida que es una enfermedad que nos afecta a todos, una enfermedad muy peligrosa y que por eso parte de la concientización a la juventud es cuidarse por que cuidarse es quererse."

Sus recitales en Juntas Vecinales y en especial en el Barrio donde varios de ellos han pasado su infancia, marca su constante práctica de devolver a la comunidad su arte, expresado a través su música.

En los próximos días el grupo, realizará un viaje a la ciudad de Buenos Aires para difundir su música y poesía local, en los últimos meses del año 1999, fue invitada a par



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

ticipar en el festival Rockanrolazo 99 como representante patagónico de blues.

El origen humilde de los integrantes del grupo, en general afectados por varias de las problemáticas sociales que son comunes a los jóvenes en especial la laboral, y su esfuerzo para seguir acrecentando sus condiciones artísticas, a través de estudios formales y no formales con esfuerzo propio, los hacen un ejemplo de trabajo y perseverancia.

Por ello:

AUTOR: Eduardo Mario Chironi



*Legislatura de la Provincia
de Río Negro*

LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE RIO NEGRO D E C L A R A

Artículo 1°.- De interés cultural provincial el grupo musical
"La Nocturna" por la contribución que el mismo
realiza a las problemáticas sociales y culturales de los jóve
nes rionegrinos.

Artículo 2°.- De forma.